

EJDERHA TOPRAKLARINDAN DESTANSI HİKAYELER

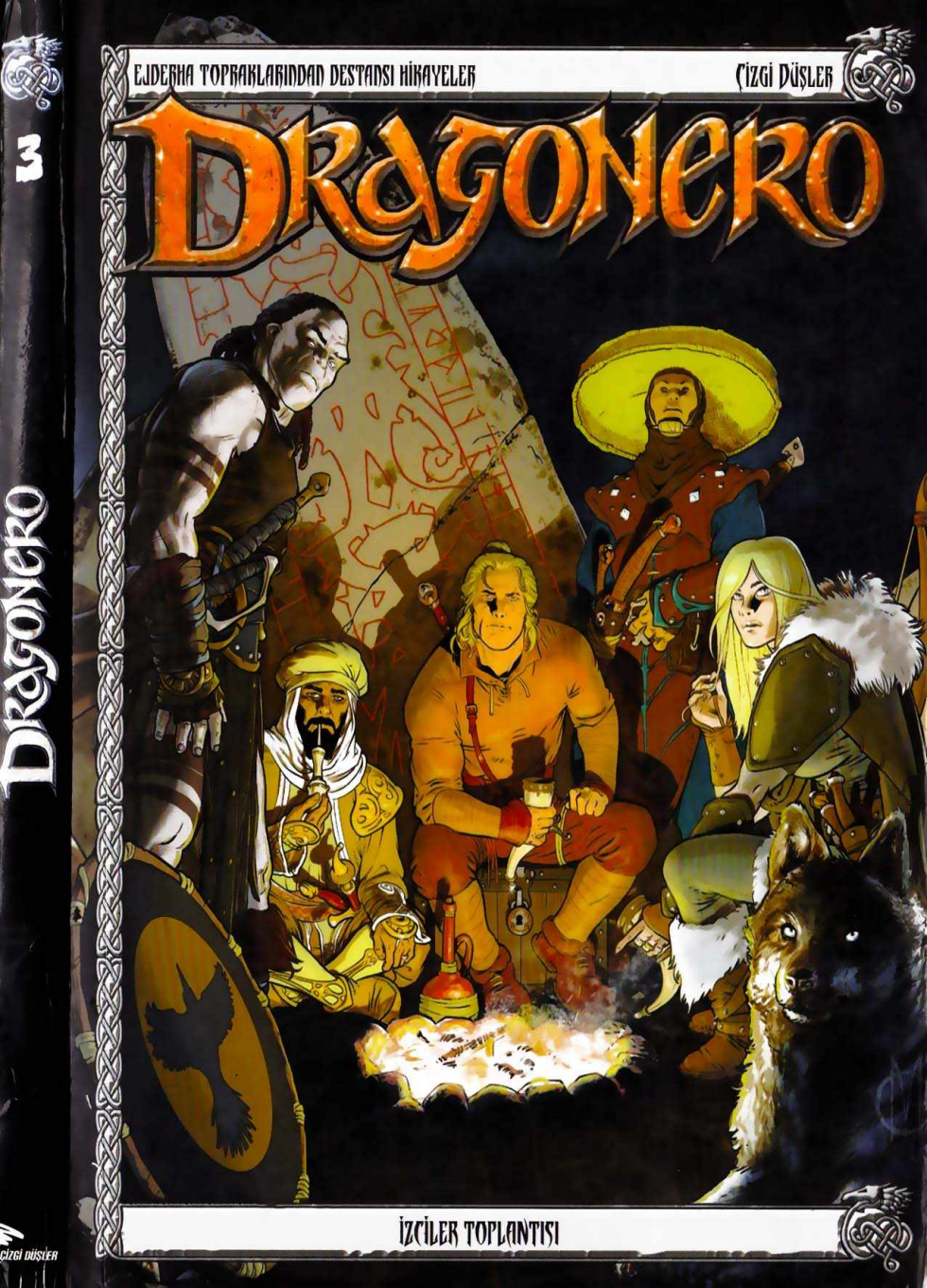
ÇİZGİ DÜŞLER

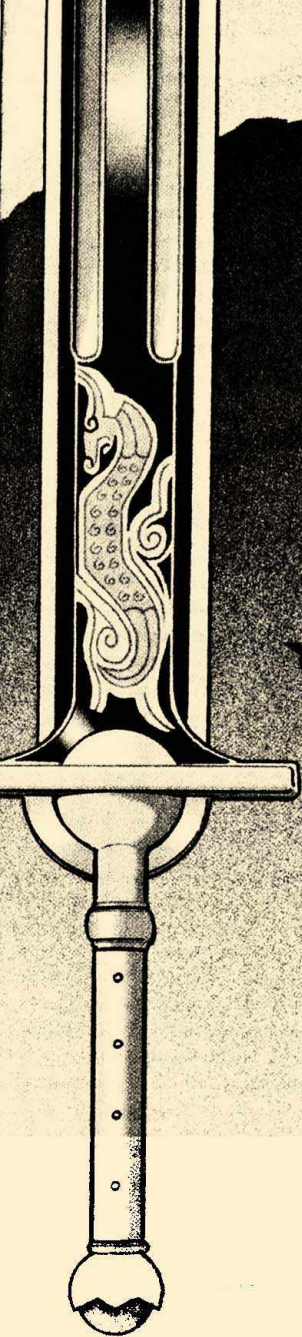
DRAGONERO

Dragonero

ÇİZGİ DÜŞLER

İZCİLER TOPLANTISI





İZCİLER TOPLANTISI



DRAGONERO

© Türkçe Yayın Hakkı
İlker Özer - Özer Sahaf ve Yayıncılık
Sertifika No: 12978

Dragonero 5
İzciler Toplantısı
Il raduno degli scout
Yazar: Stefano Vietti
Çizer: Gianluca Pagliarani

Dragonero 6
Sivri Dişler ve Çelik
Zanne e acciaio
Yazar: Stefano Vietti
Çizer: Francesco Rizzato

Dragonero, Luca Enoch ve Stefano Vietti tarafından yaratılmış bir seridir.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Sahibi ve Sorumlu Müdür
İlker Özer

Yayın Editörü
Murat Sevgikuranlar

Çeviri
Elif Kahyaoglu

Görsel Uygulama
Hakan Aysal

1. Baskı İstanbul - Ekim 2014
ISBN 978-605-4983-67-4

Copyright © 2014
Sergio Bonelli Editore
Licensed through Panini SpA

Özer Sahaf ve Yayıncılık
Neşet Ömer Sokak Kadıköy İş Merkezi
No:10/48 Kadıköy - İstanbul
Telefon: 0216 347 50 99
e-mail: info@cizgidusler.com

Baskı
Arı Matbaacılık ve Kağıtçılık
Davutpaşa Emintaş Sanayi Sitesi
No:103/433 Topkapı - İstanbul
Telefon: 0212.999 00 09



DRAGONERO



Sevgili Çizgi Düşler okurları,
Kayıp Rıhtım Fantastik Edebiyat sitesiyle ortak gerçekleştirdiğimiz “DRAGONERO ... Yeni Bir Fantezi Evreni Mümkün!” adlı yarışma sonuçlandı. Yarışmaya gösterilen ilgi hepimizi mutlu etti. Hazal Kaya, M. İhsan Tatari ve Yiğit Değer Bengi'nin oluşturduğu jüri heyetinin yaptığı değerlendirmenin ardından, birinciliğe “Ejderhalar Efendisi Kara Ejderha, Dragonero” adlı yazısıyla Ümit Çalışıcı, ikinciliğe “Dragonero – Dumanı Üstünde Bir Fantastik Dünya” adlı yazısıyla Murat Karadayı layık görüldü. Şimdi sizleri Murat Karadayı'nın yazısıyla baş başa bırakıyoruz. Önümüzdeki sayıda Ümit Çalışıcı'nın yazısı yer alacak. *Hoşça kalın ve bol bol çizgi roman okuyun...*

Dragonero -

Dumanı Üstünde Bir Fantastik Dünya

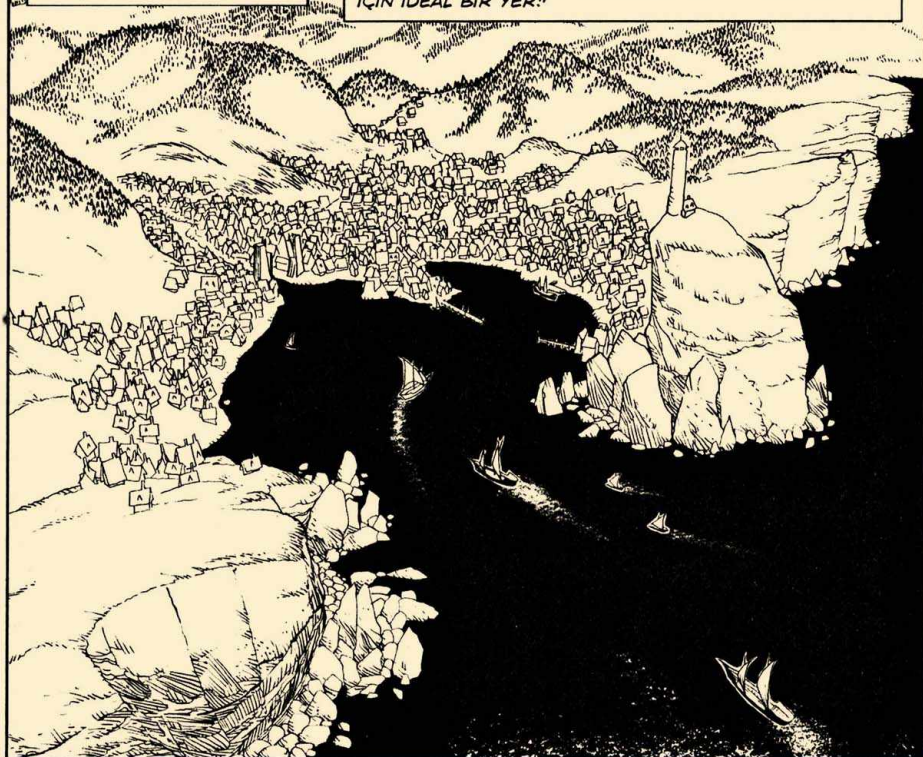
Dragonero, fantastik bir edebi eserin çizgilerle vücut bulmuş hali. Yani tasvirlerin yerini çizimlerin aldığı yepyeni bir fantastik dünya ve farklı, heyecanlı bir okuma deneyimi. Dragonero'nun çıkacağını ilk duyduğumda, hakkında hiçbir şey bilmediğim bir fantastik dünyayı çizgi roman olarak okuma fikri içimde bu şekilde kıpırtılar oluşturdu. Uzun yıllardır fantastik edebiyat okuyan birisi olarak, çizgi roman şeklinde sıfırdan oluşturulmuş bir fantastik evreni, onu oluşturacak tüm unsurlarıyla okumak ve bu şekilde maceradan maceraya koşmak tam da bana göre bir deneyimdi. Şimdi bu deneyimlerimi dilim döndüğünce sizlere anlatmak istiyorum.

Bir İtalyan çizgi romanı olan ve önce tek maceralık bir sayı ile başlayan daha sonra da, Aylık seri olarak yayımlanan Dragonero, güzel dilimize Çizgi Düşler yayınevi tarafından çevrilmektedir. Orjinal dilinde Eylül 2014 itibarıyla 16 sayısı ve bir de yıllık yayını çıkan Dragonero'nun şu an itibarıyla 2 ciltte toplanan ilk 4 sayısı Türkçemize çevrilmiştir ve çevrilmeye devam etmektedir.

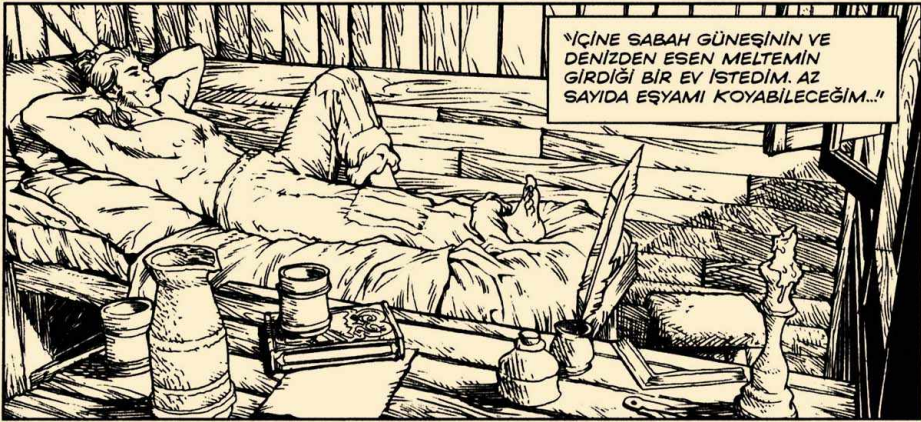
“Peki anladık da, bu Dragonero da neyin nesi kimin fesi?” diyorsunuz muhtemelen. İşte ben de şimdi tam da bundan bahsedeceğim. Dragonero kimdir? Dünyası nasıldır? Okuduğum 4 sayıdan yola çıkarak anlatacağım. Öncelikle okuyacağımız çizgi roman

SOLIAN, ÖZERK DOĞU
ŞEHİRLERİ KONFEDERASYONU...

"BÜYÜK TİCARET LİMANI SAYESİNDE BÖLGENİN TRAFİĞİ
EN YOĞUN YERLERİNDEN BİRİDİR... BURAYA HER YERDEN
HABERLER RÜZGÂR HIZIYLA ULAŞIR. BENİM GİBİ BİR İZCI
İÇİN İDEAL BİR YER!"



"BÖYLE OLMAKLA BİRLİKTE, BEN EVİMİ ŞEHİR SUR-
LARINDAN UZAK BU TEPEİN ÜZERİNE KURDUM:
DÜNYAYLA İLETİŞİM HALİNDE OLMAK İSTEDİM...
AMA DÜNYANIN DIŞINDA KALARAK..."



"İÇİNE SABAH GÜNEŞİNİN VE DENİZDEN ESEN MELTEMİN GİRDİĞİ BİR EV İSTEDİM. AZ SAYIDA EŞYAMI KOYABİLECEĞİM..."



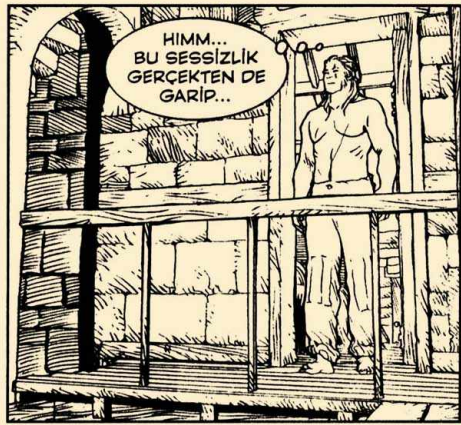
"...YOLCULUKTAN, KEŞİFTEN..."

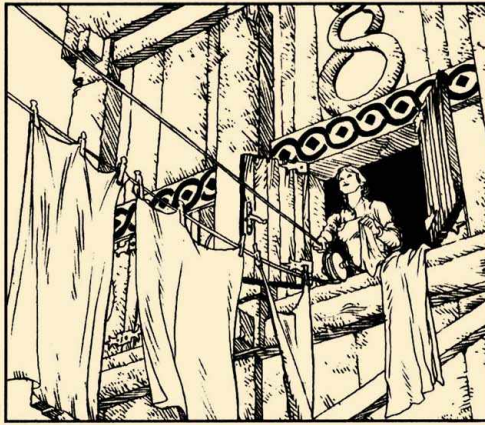


"YA DA GEÇENLERDE SONA EREN GÖREV GİBİ BİR MACERADAN DÖNÜNCE DİNLENEBİLECEĞİM BİR EV... BEN VE ARKADAŞLARIM MUTASYONA UĞRAMIŞ KORKUNÇ YARATIKLARLA MÜCADELE ETTİK..."



"...SEVDİĞİM VE ÖLDÜĞÜNÜ ZANNETTİĞİM KADINLA YENİDEN KARŞILAŞTIM. KOLLARIMDA CAN VERDİĞİNİ BİR KEZ DAHA GÖRMEK İÇİN..."



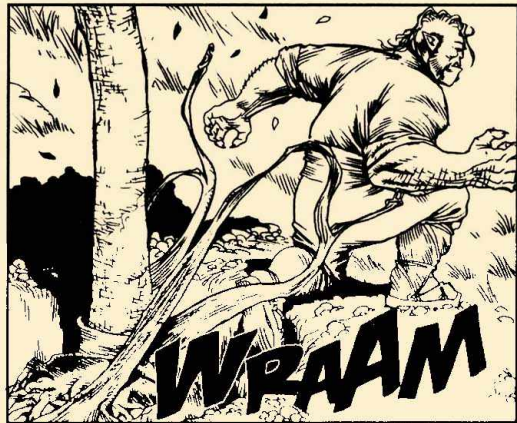














NASIL YAPMAM GEREKTİĞİNİ KİTAPLARIMDAN
ÇALIŞTIM VE EN UYGUN OLAN CEVİZ AĞACINI
SEÇTİM... YOKSA YANLIŞ MI YAPTIM?

HAYIR... SEN... SEN HER ŞEYİ
DOĞRU ŞEKİLDE YAPMIŞSIN.
EN İYİ ŞEKİLDE.

HAH, İYİ...
O ZAMAN
SANA PROJEMİ
GÖSTEREYİM...

...EĞER BURADAN ORMANA KADAR
BAŞKA AĞAÇLAR DA EKER VE ONLARI DA
HALATTAN BİR KÖPRÜYLE BİRBİRLERİNE
BAĞLARSAK, YENİDEN ÖZGÜRCE
HAREKET EDEBİLİRSİN.

BU... BU HARİKA,
GMOR... TEŞEK-
KÜR EDERİM!
ŞAŞKINLIK
İÇİNDEYİM...

ACABA ARTIK KAH-
VALTIYLA İLGİLENİR
MİSİN?

TAMAM...
ÇOK AÇIM!







VE ZIRHIM...
"EJDERHA ÖLDÜREN"
VARLIEDARTOLARIN GIYISI...
SANIRIM ONU ÜZERİNDE HİÇ
GÖRMEDİN, DEĞİL Mİ?

MHH...



EVET... BELKİ DE SADECE
BİR KEZ GIYDIĞIM İÇİNDİR:
DEDEMEN VARLIEDARTO ÜNVA-
NINI ALDIĞIM ZAMAN...
GÖRKEMLİ BİR GÜNDÜ.



VARLIEDARTOLARIN EV SAHİBİ
HERION BANA ÜNVAN GEÇİŞ
TÖRENİNDE ZIRHINI VE KILICINI
BIRAKMIŞTI.



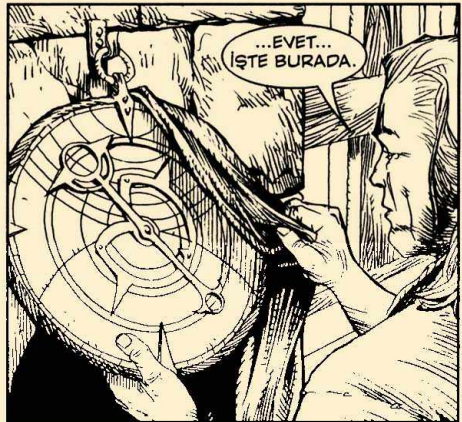
SANA O GÜNDÜ
HİÇ ANLATMIŞ
MİYDİM?

ONLARCA KERE...
SONU ÜZÜCÜ BİTTİĞİ İÇİN
DE BELKİ BUGÜN BENİ
MAZUR GÖRÜRSÜN.



EVET, HAKLISIN...
ZATEN KAFAMDA BİR
SÜRÜ KÖTÜ ANIYLA UY-
ANDIM... EN İYİSİ
BOŞ VERELİM.







**İZCİLER
TOPLANTISI MI?
BANA BUNDAN HİÇ
BAHSETMEMİŞTİNİZ.**

**BİRKAÇ AYDIR
BİZİMLEŞİN, SERA...
TOPLANTI YILDA BİR
KERE YAPILIYOR, HEP
BU ZAMANDA.**

**GENELLİKLE ORMANLIK BİR
ALANDA YAPILIR, AMA BU SEFER
AWRASÜHRE KİYISINDA
YAPILACAK.**

**ZAMANINDA VARA-
CAĞIZ... İYİ OLACAK:
İZCİLER ARASINDA
DAKIKLIĞE ÇOK
ÖNEM VERİLİR.**

**SİZİN İÇİN
ÖNEMLİ BİR ŞEYE
BENZİYOR.**

**ÖYLE... İMPARATORLUĞUN HER
YANINDAN SON YAPTIKLARI YOLCU-
LUKLARDA EDİNDİKLERİ TECRÜ-
BELERİ ANLATMAK İSTEYEN
İZCİLER GELECEK.**

**BİR ZAMANLAR,
KÜÇÜKKEN, FRONDAS-
CURA'YA BİR İZCİ GEL-
MİŞTİ, AMA BİZ ÇOCUK-
LARIN YAKLAŞMASINA
İZİN VERİLMEMİŞTİ.**



YAŞILARLA KONUŞ-
TUĞUNU HATIRLIYOR-
RUM, AMA HEMEN
GİTMEİŞTİ...

HE! HE! SİZ YABANI
ELFLERİN TİPİK MİSA-
FİRPERVERLİĞİ İŞTE!



KABUL EDİYORUM...
PEK MİSAFİRPERVER
DEĞİLİZDİR... UMARIM
SİZİN DOSTLARINIZ
BANA KARŞI ÖYLE
OLURLAR.



EMİN OLABİLİRSİN... AYRICA TOPLANTIDAKİ
TEK ELF SEN OLMAYACAKSIN... KUZEYLİ
ELFLERDEN EWYAN DA OLACAK.

ELF HA...
O DA MI İZCİP?



EVET... TEK İZCİ ELF.
VE BİR GÜN BEN DE KABUL
EDİLDİĞİMDE TEK ORK
OLACAĞIM.



RÜYANDA GÖRÜRSÜN...
BİR ORK ASLA İZCİ OLAMAZ.
İMPARATORLUK KURALLARINA
GÖRE YASAK. BUNU BEN BİLE
BİLİYORUM!

MRF!



SERA HAKLI VE
BUNU SEN DE
BİLİYORSUN... BİR
ORKUN ASKERİ
GÖREVE KABUL
EDİLMESİ ŞU AN
İÇİN MÜMKÜN
DEĞİL.

ŞEFİNİZ
KİM?

ADI YERABAN SARRAVE AERGYLL
KRALLIĞI'NIN ORDUSUNA UZUN YILLAR
KOMUTA ETMESİNİN ARDINDAN NERE-
DEYSE YİRMİ YILDIR BU GÖREVE.

AMA TOPLULUĞU O
KURMADI, DEĞİL Mİ?

HAYIR... TOPLULUK ÜÇ YÜZ
YILDAN FAZLA BİR ZAMAN ÖNCE
VARIM ABENAUSEN TARAFIN-
DAN KURULMUŞ.

AYDIN BİR İNSAN-
MIŞ. UZUN YILLAR
ASKERİ ELÇİ OLARAK
SEYAHAT ETTİKTEN
SONRA İMPARATORUN
KİŞİSEL DANIŞMANI
OLMUŞ.

VARIM EFSANEDİR:
GÜÇLÜ FİZİĞİ, KESKİN
BAKIŞLARI AMA ÖZELLİKLE
DE ÖNYARGIDAN ARIN-
MIŞ PARLAK ZEKÂSI
KONUŞULUR.

TÜM TÜRLERİN BİRBİRLERİNİN
KÜLTÜRÜNE SAYGI GÖSTEREREK
BARİŞ İÇİNDE YAŞAYABİLECEĞİNE
İNANAN BİRİYDİ.

HAYATI
PEK KOLAY
OLMAMIŞ SA-
NIRIM...

ÇOK ENGELLE KARŞILAŞ-
MIŞ. İMPARATORLUK
GENİŞLEME DÖNEMİNDEYİMİŞ
VE UYUM SAĞLAMAYANLARA
KARŞI SERTLİK UYGU-
LUYORMUŞ.



TOPRAKLARIN İLHAK EDİL-
DİĞİ, ORKLARA, ELFLERE
VE DÜŞMAN KRALLIKLARA
KARŞI ASKERİ BİRLİKLERİN
KULLANILDIĞI YILLAR...
KARANLIK ÇAĞ!



ABENAUSEN
YİNE DE İZCİLİĞİ
KURMAYI
BAŞARMIS.

VE ONLAR DA TİPKİ ONUN İSTEDİĞİ GİBİ
BUGÜNE KADAR VARLIKLARINI SÜRDÜR-
MÜŞLER: AÇIK FİKİRLİ, HOŞGÖRÜLÜ VE
HER TÜR İKTİDAR OYUNUNA KARŞI
ÇIKARAK.



HERHANGİ BİR SEMBOLÜMÜZ,
BAYRAĞIMIZ, YAZILI KURALIMIZ
YOK. AMA, HALK TARAFINDAN
TAKDİRLE KARŞILANDIĞIMIZ
İÇİN İMPARATORLUK BİZE
BÜYÜK ÖNEM VERİYOR.



GERÇEKTEN
GÜZEL BİR
HİKAYEYE
BENZİYOR.

ASLINDA GÜZEL DEĞİL... ZOR
ZAMANLAR DA OLDU, AMA
ŞİMDİ ONDAN BAHSETMEK
İSTEMİYORUM.





GELDİK...
ORMANDAKİ KESTİRME
YOL BİZE ZAMAN KA-
ZANDIRDI... İŞTE KÜÇÜK
ÇEMBER, İMPARATORLUK
YOLU!

GÜZEL... BU GECE
TAŞ KESİLMİŞ YABAN
DOMUZU HANI'NDA
KALABİLECEĞİZ.



TAŞ KESİLMİŞ
YABAN DOMU-
ZU MUP

EVEY... ERONDAR'IN EN
ÜNLÜ HANIDIR... ADININ
ARTIK EFSANELEŞMİŞ BİR
HİKAYESİ VAR... SANA
AKŞAM YEMEĞİNE OTUR-
DUGUMUZDA ANLATIRIM.



HİMM... BİR
SORUN VAR
GALİBA...



...BUNLAR TÛCCARLAR
LONCASI'NIN YOL BAKIM
ARABALARI... TAMİRAT
MALZEMESİ TAŞI-
YORLAR.

GHARN AŞKINA... DUA
EDELİM DE FLUHREFİNDHE
ÜZERİNDEKİ KÖPRÜDE
SORUN OLMASIN.



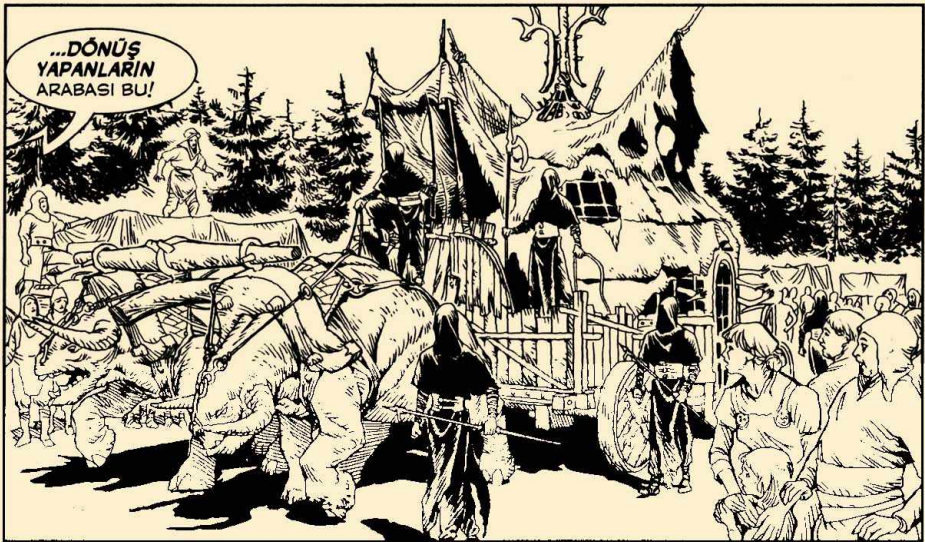
İYİ Kİ
SÖYLEDİK HA...
İŞTE KÖPRÜ!

LANET OLSUN,
BİR BU EKSİKTİ...
HER ŞEY BLOKE
OLMUŞ!



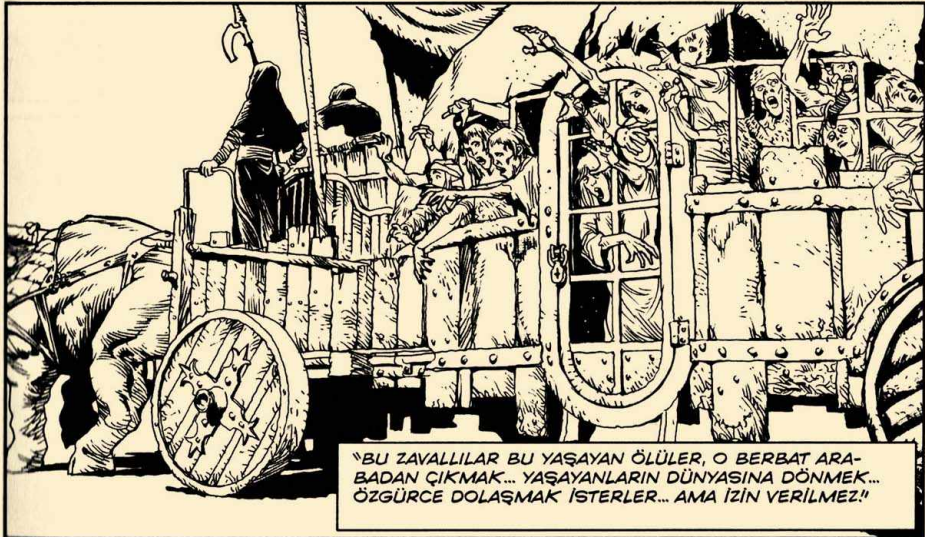
BEN VETWADART'IN
BATISINA DOĞRU YOLCULUK
YAPAN BİR İMPARATORLUK
İZCİSİYİM... KÖPRÜ KUL-
LANIMA KAPALI MI?

EVET... ANA KISMI SON GÜN-
LERDE YAĞAN YAĞMURDAN
DOLAYI ÇÖKTÜ VE TAMİRAT BİTENE
KADAR GEÇİŞ YASAK.





"DÖNÜŞ YAPANLARIN ARABASI...
BUNLARDAN YILLARDIR GÖRMÜ-
YORDUM VE GERÇEKTEN DE HIÇ
HOŞ BİR MANZARA DEĞİL..."



"BU ZAVALLILAR BU YAŞAYAN ÖLÜLER, O BERBAT ARA-
BADAN ÇIKMAK... YAŞAYANLARIN DÜNYASINA DÖNMEK...
ÖZGÜRCE DOLAŞMAK İSTERLER... AMA İZİN VERİLMEZ..."



"BİRBİRLERİNDEN FARKLI ÖLÜLER... ZENGİN YA
DA FAKİR... GENÇ YA DA YAŞLI... İKİ GÜN SON-
RA KENDİLERİNİ YENİDEN "CANLI" BULDULAR
VE ŞİMDİ AYNI KADERİ PAYLAŞMAK BAKIMIN-
DAN HEPSİ BİRBİRİYLE EŞİT DURUMDA..."



"YÜZLERİ OLMAYAN GARDİYANLAR TARAFINDAN DÖRT BİR YANDAN TOPLANIP KAFESLERE KAPATILDILAR VE ŞİMDİ DE ÖLÜLER ŞEHİRİ'NE GÖTÜRÜLECEKLER!"



"BU ZAVALLILARIN ONLAR KADAR, HATTA BELKİ ONLARDAN DA ÜZGÜN, YAKINLARININ KORKUNÇ KADERİNE BOYUN EĞMEYEN AKRABALARI DA HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ ARABAYI TAKİP EDEREK ONLARLA YOLCULUK YAPIYOR!"



"HIÇ BÖYLE BİR ŞEY GÖRMEMİŞİM... BUNLAR GERÇEKTEN DE YAŞAYAN ÖLÜLER Mİ?"

"EVET... AMA BANA NASIL OLDUĞUNU SORMA, ÇÜNKÜ HIÇ KİMSE BİLMEZ."



"GİDELİM BURADAN... ŞU SİĞLIK YERE BAKALIM."



YİNE DE ÖLÜLERİN HAYATA NASIL
DÖNDÜĞÜNÜ ANLAYAN BİRLERİ
VARDIR...

HAYIR, HIÇ
KİMSE, SÖYLEMEDİM
SANA... BANA
GÜVEN.



SIZLAMALARI
KORKUNÇTU... ÇOK
ÜZÜLDÜM. NEREYE
GÖTÜRÜYORLAR
ONLARI?

ÖLÜLER
ŞEHRİNE.



ÖLÜLER ŞEHRİ...
GERÇEKTEN DE HIÇ
GÖRMEK İSTEMEDİ-
ĞİM BİR YER...

YETER ARTIK...
UZATMA!

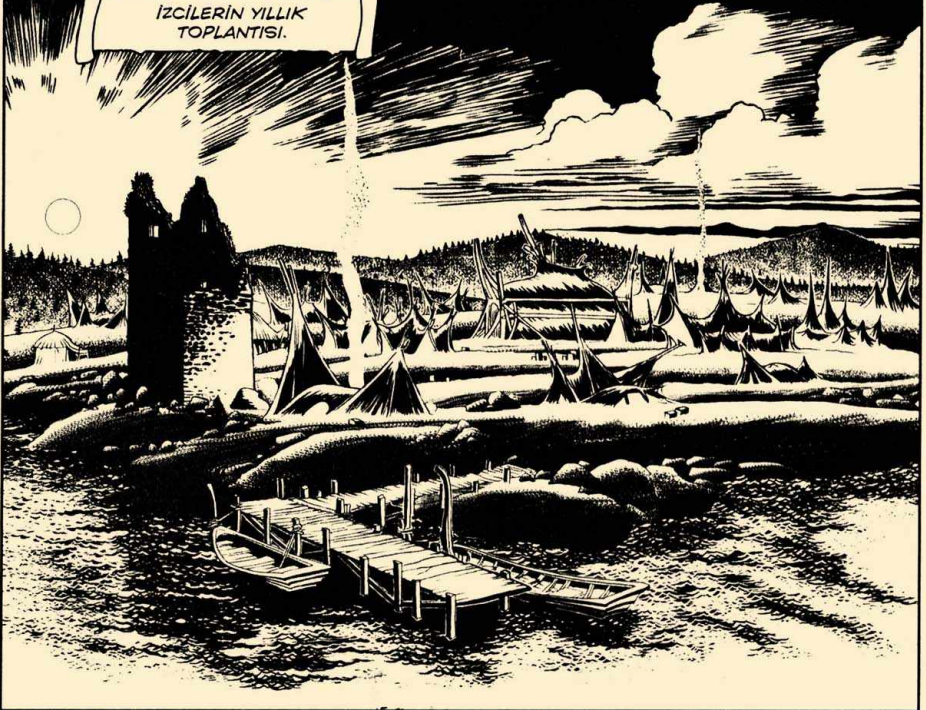


NE DEDİM Kİ
BEN?

IAN'IN ÇOK SEVDİĞİ
BİR YAKINI YILLARDIR O
ŞEHİRDE... BELKİ SANA BİR
GÜN ANLATIR... AMA SANIRIM
BUGÜN DEĞİL.

ESKİ ŞEHİR YETWADART'IN BATISINDAKİ
AWRASÜHRE ADINDAKİ BÜYÜK
İÇ DENİZİN KIYISINDA.

İZCİLERİN YILLIK
TOPLANTISI.



İŞTE GEÇ KALAN
ÜÇ KİŞİ... ATLARINI AL,
HADİ!

AYY! KAFAMA
VURMANA GEREK
YOKTU!







GELİP ŞU ÇADIRI
KURMAMA YARDIM
ETMENİ İSTESEM
ÇOK ŞEY Mİ İSTE-
MİŞ OLURUM?

HERKEŞİN KENDİ İŞİ
VAR, KARDEŞİM... ATEŞİ
CANLANDIRMAK HİÇBİR
ZAMAN SENİN İŞİN
OLMADI.



VAY VAY...
BAK KİM GELDİ...



...İAN ARANILL VE ARKADAŞI
GMOR BURPEN... BURADA
BİRLERİ DENİZ KENARINDAKİ
EVİNİZİ KAZANMAK İÇİN ZARLARI
HAZIRLIYORDU.

SİZİ HAYAL KIRIKLIĞI-
NA UĞRATTIĞIMIZ İÇİN
ÜZGÜNÜZ "DOSTLAR"
... ÖLMEDİK, SADECE
GECİKTİK.



YA BU GÜZEL **ELFÇİK**
NEREDEN ÇIKTI? BU
GECE BATTANİYENİN
ALTINDA ISINMAK İÇİN Mİ
GETİRDİNİZ ONUP

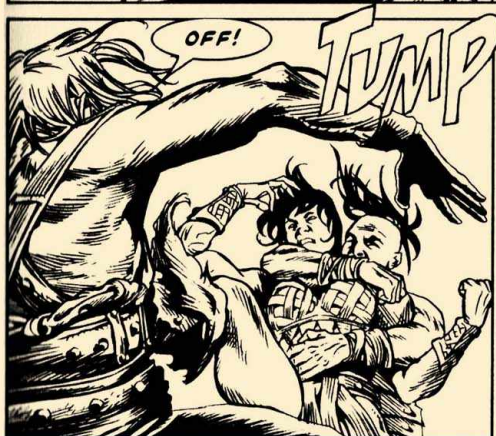
AMA...
BU NE... BU NE
CÜRET?



BEN "ESKİ ORMAN"IN
ELFYİM... VE HERHANGİ
BİRİ DEĞİL, BİR
LUIWEMASTE'YİM...
EMİNİM SENİN GİBİ
BİR HÖDÜK BİLE NE
DEMEK OLDUĞUNU
BİLİYORDUR!











BU... KADIN MI?
BU KADAR KASLI?
VE BU KADAR SERT
KARAKTERLI?

ADI YANNAH'TIR VE
HALKININ İÇİNDE EN GÜÇ-
LÜ KADINLARDAN BİRİ
BİLE DEĞİLDİR...



... ERONDAR'IN EN KU-
ZEYBATISINDAKİ BÖLGE
OLAN VE BÜYÜK VADIYLE
TROL TOPRAKLARINI
SINIRLAYAN RAGHNA
KRALLIĞI'NDAN
GELİYOR.

SON DERECE
VAHŞİ BİR YER
OLDUĞUNU
DUYMUŞTUM.



BU DA REHKA... ONUN
SEYAHAT ARKADAŞI...
İÇİNDE GHOUL KANININ
AKTIĞINI SÖYLERLER.

?



GHOU
KANI MI? O DA
MI İZCI?

GERÇEK
KİMLİĞİNİ ASLA
GÖSTERMEDİ...
BİZİM İÇİN DE
BÖYLESİ İYİ.







...SEN ONU
NERDEN BİLİ-
YORSUN?

ONU VE SENİN BAŞINA GELEN-
LERİ BİLİYORUM, ROMEVARLO...
DAHA DOĞRUSU...
DRAGONERO.

ANLADIM...
ALBEN'LE GÖRÜŞ-
MÜŞSÜN...

GEL, ÇADIRIMA
GİRELİM... BİRAZ
KONUŞALIM,
IAN...



DOĞRU, VÄHLENDÄRT'TA ALBEN'LE
BULUŞTUM... EUDERHA TOPRAKLARINDAKİ
GÖREVINİZE KATILALI AZ ZAMAN OLMUŞTU
AMA BANA NELER
OLDUĞUNU ANLATTI.

ASLINDA NEREDEYSE TÜM GECE
KONUŞTU... BANA NE OLDUĞUNU TAM
OLARAK BİLDİĞİM O OLAYA ÇOK ÖNEM
VERDİĞİNİ SÖYLEDİ.

TABİİ Kİ KONUNUN EN
CAN ALICI NOKTASI SENİN
KÖTÜLÜĞE HİZMET EDEN
EUDERHAYI ÖLDÜRDÜ-
ĞÜN BÖLÜM OLDU.

TAHMİN EDİYOR-
UM... GERÇEK-
TEN BÜYÜK BİR
OLAYMIŞ GİBİ
ANLATMIŞ.







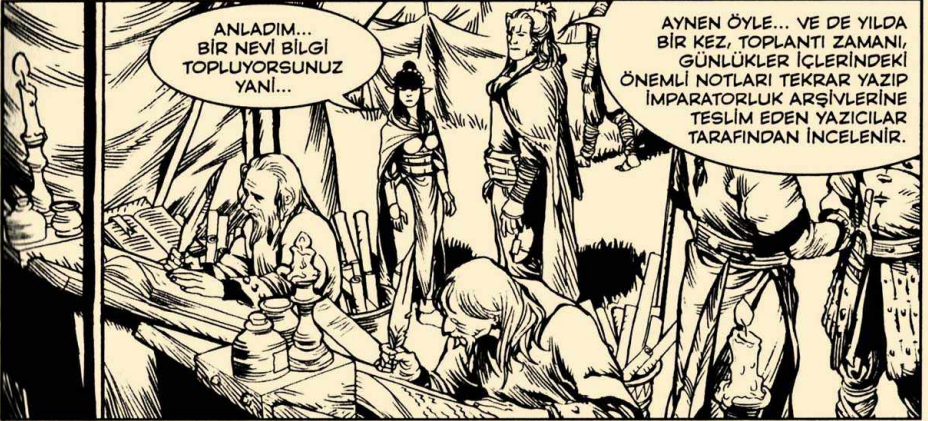
CÜNKÜ BİZ İZCİLER GÜNLÜKLERİMİZE KİŞİSEL DÜŞÜNCE VE ANILARIMIZ DIŞINDA ERONDAR'DAKİ TÜM DURUMLA İLGİLİ DEĞERLİ BİLGİLERİMİZİ DE KAYDEDERİZ.



HARİTA ÇİZERİZ, YOL VE KÖPRÜLERİN DURUMLARINI NOT ALIRIZ, YAĞMACILARIN YOLCULARA YA DA KÖYLERE YAPTIĞI SALDIRILARI RAPOR EDERİZ.



ANLADIM...
BİR NEVİ BİLGİ
TOPLUYORSUNUZ
YANI...



AYNEN ÖYLE... VE DE YILDA
BİR KEZ, TOPLANTI ZAMANI,
GÜNLÜKLER İÇLERİNDEKİ
ÖNEMLİ NOTLARI TEKRAR YAZIP
İMPARATORLUK ARŞİVLERİNE
TESLİM EDEN YAZICILAR
TARAFINDAN İNCELENİR.

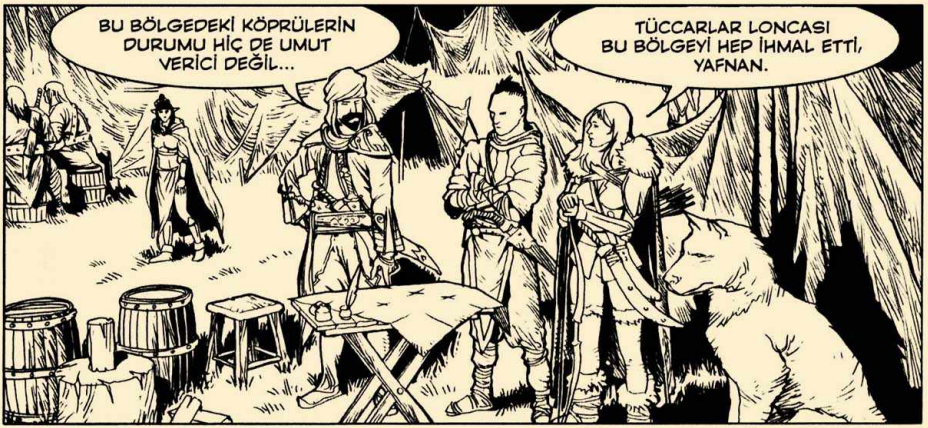
BURADAKİ
İŞİN UZUN
SÜRECEK MİP?

YARIM SAAT... NEDEN
SORDUN?



CÜNKÜ SIKICI BİR İŞ GİBİ
GÖZÜKÜYOR... ÖYLEYSE
TEK BAŞIMA DOLAŞMAYI
TERCİH EDERİM...







DOĞRU... AMA SENDEN SAYGIYLA
BAHSEDİLYOR; KARAKTER SAHİBİ
VE CESUR OLDUĞUN SÖYLENİYOR.
ÖZELLİKLE DE BUZUL TOPRAK-
LARDAKİ GÖREVİNDE.



IAN EJDERHAYI ÖLDÜRMEKLE
MEŞGULKEN SEN DE BİZİ ABOMI-
NİLERDEN KORUYAN MÜHRÜ
DEĞİŞTİRMIŞSİN, DEĞİL Mİ?



ORTADA
NE KADAR ÇOK
LAF DOLAŞI-
YORMUŞ.

BİZ İZCİLER **DİNLEMEDİ** HERKESTEN
DAHA ÇOK ÖNEM VERİRİZ... NEYSE,
MACERANIZ NEREDEYSE BİR
EFSANEYE DÖNÜŞTÜ BİLE.



MACERA DEĞİLDİ... ARALARINDA
DOSTUMUZ SAVAŞÇI RAHİP
ECUBA'NIN DA OLDUĞU BİR
SÜRÜ KİŞİ ÖLDÜ.

SENDEN HOŞLANDIM, SERA.
HER NE KADAR BİRAZ GERÇEK-
LERİN DIŞINDA DA OLSAN,
OLAYLARDAN SAYGIYLA BAH-
SEDIYORSUN. AMA SİZ
YABANI ELFLERİN
ÖYLE BİR YANI
VARDIR.



NE DEMEK
İSTİYORSUN?



ESKİ ORMANIN
ORTASINDA DAİMA İZOLE
YAŞAYARAK DÜNYAYLA
İLGİLİ FAZLA PRATİK OLMA-
YAN FİKİRLERE SAHİPSİNİZ.
ALINMA LÜTFEN.

ÖYLE Mİ... SİZ KUZEYLİ ELFLER DAHA MI İYİSİNİZ YANİ? KENDİNİZİ SEÇİLMİŞ SANIYORSUNUZ... AMA DÜNYAYLA İLGİLİ OLMASA DA KENDİ TÜRÜNÜZLE İLGİLİ ÖLÇÜYÜ KAÇIRMIŞSINIZ.



ALINMA DEMİŞTİM... AMA SENİN CANIN BELLİ Kİ KAVGA İSTİYOR... NE DEMEYE ÇALIŞIYORSUN?



ABOMİNİLERLE SAVAŞTAN SONRA BÜTÜN ELFLERİ VE DİĞER TÜRLERİ YÖNETİMİNİZ ALTINA ALABİLİRDİNİZ, OYSA SADECE KENDİNİZİ DÜŞÜNDÜNDÜZ.

BİZ YABANİLERİN İZOLE OLMAYI SEÇTİĞİNİ KABUL EDİYORUM. AMA SİZ KUZEYLİLER KADAR GÜÇLÜ DEĞİLİZ! SİZLER BU DÜNYAYI DAHA İYİ BİR YER HALİNE GETİREBİLİRDİNİZ.

DÜNYAYI BİZ ELFLER İÇİN Mİ YOKSA HERKES İÇİN Mİ DAHA İYİ BİR YER HALİNE GETİRECEĞİZ? BELKİ DE BUNU YAPMA HAKKIMIZ OLDUĞUNU DÜŞÜNECEK KADAR KENDİNİ BEĞENMİŞ DEĞİLİZDİR.



İNSANLAR YAPTI BUNU... İMDİ ONLAR YÖNETİYOR.

EVET... YİNE DE, ONLARIN KONTROLÜNDE OLAN DÜNYA O KADAR KÖTÜ BİR DÜNYA DEĞİL, SENCE DE ÖYLE DEĞİL Mİ?



KONUŞMALARINLA KAFAMI KARİŞTİRİYORSUN... İAN'IN YANINA DÖNÜYÖRÜM... SEN... SEN GİT ARKADAŞINLA GEVEZELİK ET...

BEN TEK BAŞIMA SEYAHAT EDİRİM.

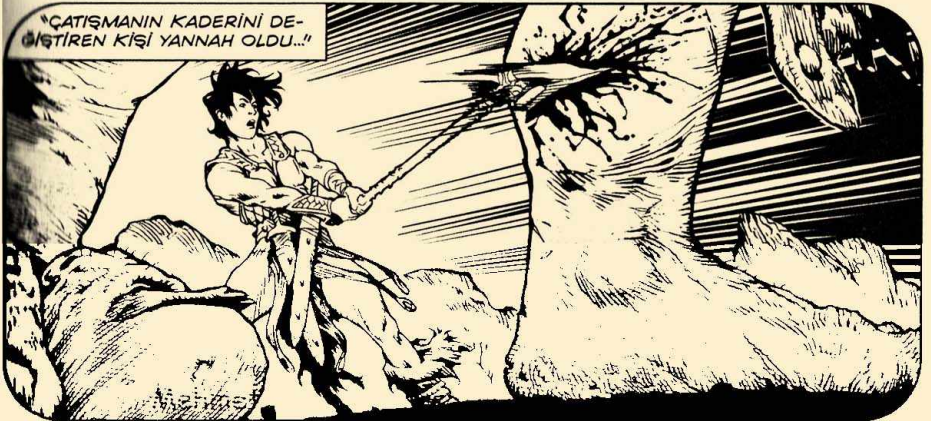


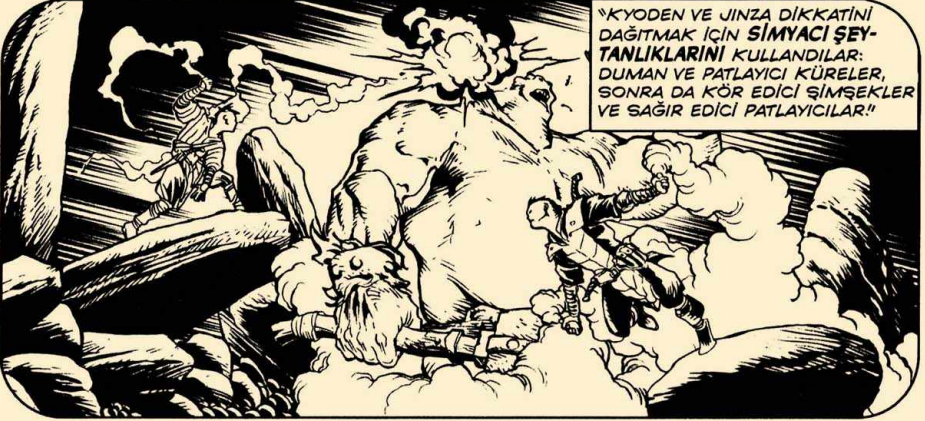


"ÇILGIN GİBİYDİ! BİZİ DAHA SONRA-
KI GECELER İÇİN YEMEK STOGUNA
KATMAK İSTİYORDU VE ELİNDEKİ DEV
KAYA KÜTLESİYLE VURMAYA BAŞLADI.
BİZİMSE YAKINIMIZDA OLAN TEK
SİLAHIMIZ KILIÇLARIMIZ VE
KAMALARIMIZDI.



"ÇATIŞMANIN KADERİNİ DE-
ĞİŞTİREN KİŞİ YANNAH OLDU..."





“...ONU EN GÜÇLÜ MÜT-
TEFİKİMİZ GELENE KADAR
DURDURMAK İÇİN KANCA-
LARIMIZI KULLANDIK...”



“...ŞAFAK GÜNEŞİ!”



VÜCUDU TAŞLAŞIRKEN TROLÜN
NASIL BAKTIĞINI ASLA UNUTMAYA-
CAĞIM... GEÇENİN KARANLIĞINDAN
DELİ GİBİ KORKAN BİR ÇOCUĞUN
BAKIŞI GİBİYDİ.

SANA ACI VEREN
BİR ANIYA BENZİYOR...
AMA TROL SİZE FAZLA
SEÇENEK BIRAKMAMIŞ:
YA O, YA SİZ, DEĞİL
MİP

BUGÜN ARTIK
O KADAR EMİN
DEĞİLİM... NEYSE
BOŞ VERELİM...



«...DİĞERLERİNİN YANINA
GİDELİM... YEMEK BİRAZZAN
HAZIR OLACAK!!»

OH... GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA İKİ ELF
TANIŞMIŞ... ARTIK HERKEŞ
BURADA.

YEMEĞİ
DAĞITMANA
YARDIM EDEYİM.





EWYAN'I
NASIL BULDUN?

MELANKOLİK
BİR TİP... BELKİ DE
HEP YALNIZ BAŞINA
SEYAHAT ETTİĞİ
İÇİNDİR.



ONA KATILMAK
İSTER MİSİN?

BENİ KOVMAK MI
İSTİYORSUN?



SAKİN OL, ŞAKA YAPIYORDUM...
BU ARADA, EWYAN KONUSUN-
DA HAKLISIN, İZCİ OLUNCA
ARKASINDA BIRAK-
TIKLARI YÜZÜNDEN
MELANKOLİK BİR
YAPISI VAR.



BİR ELF KRALININ İLK
ÇOCUĞU, AMA KÜÇÜK
KARDEŞİ İÇİN TAHTTAN FERA-
GAT EDEREK BİZE KATILDI.



İŞTE İAN... GMOR BU
SEFER ELİNDEN GELENİN
EN İYİSİNİ
YAPTI.

HİMM... KOKUDAN BEL-
Lİ OLUYOR... TEŞEK-
KÜRLER, YANNAH.



EN KUTSAL ÂDETİMİZE SAYGI
GÖSTERME VAKTİ GELDİ... VE ARTIK
YANIMIZDA OLMAYANLARA BİR
DAKİKA SESSİZLİK ADAMA
VAKTİ.

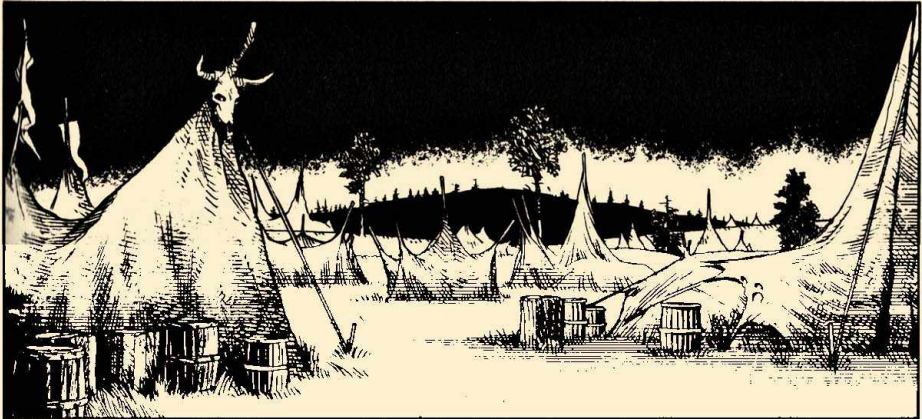


KİMLERDEN
BAHSEDİYOR,
IAN?

BİZDEN DAHA AZ
ŞANSLI OLAN İZCİ-
LERDEN, SERA...

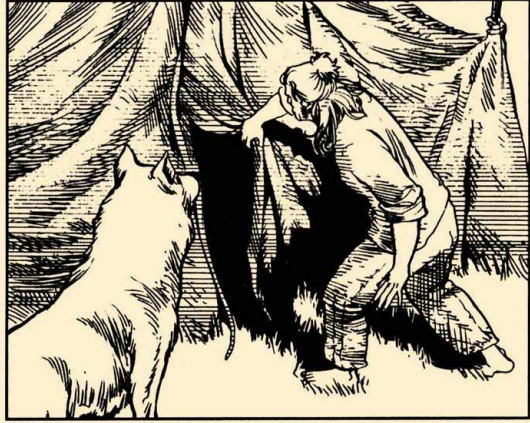
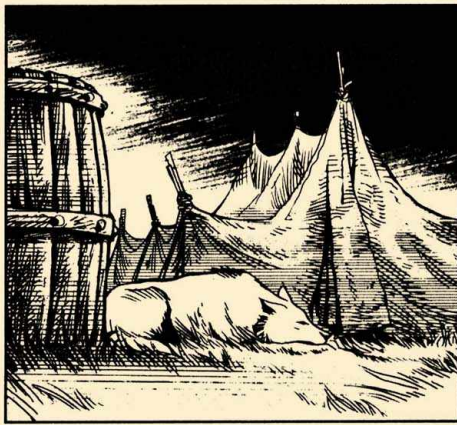


...SEYAHATLERİNDEN
BİR DAHA DÖNEMEYEN
DOSTLARIMIZDAN.

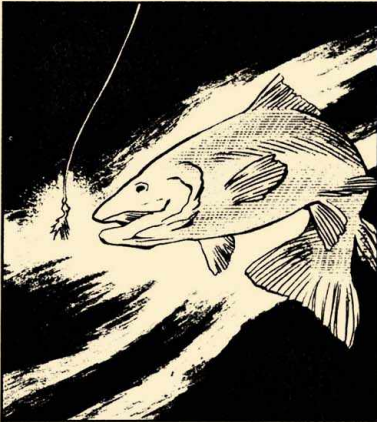
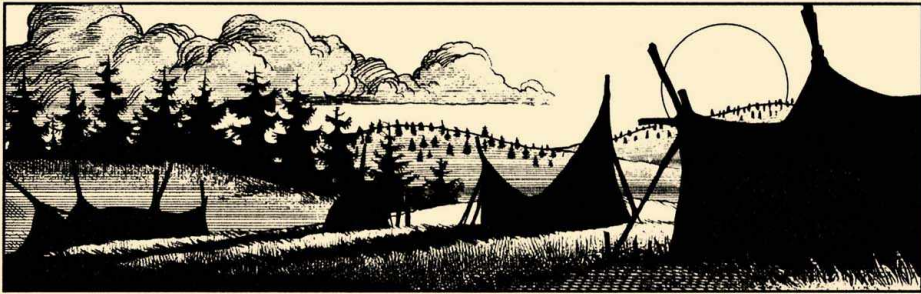


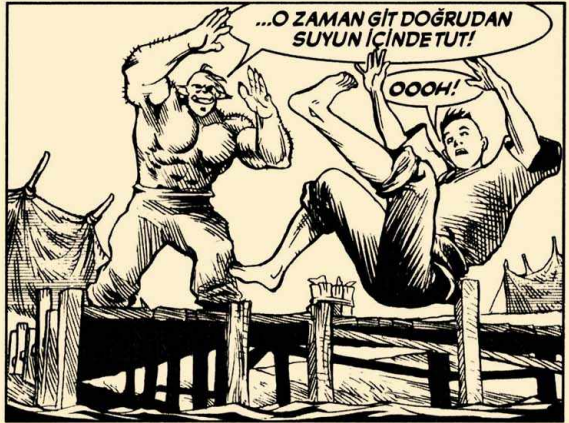
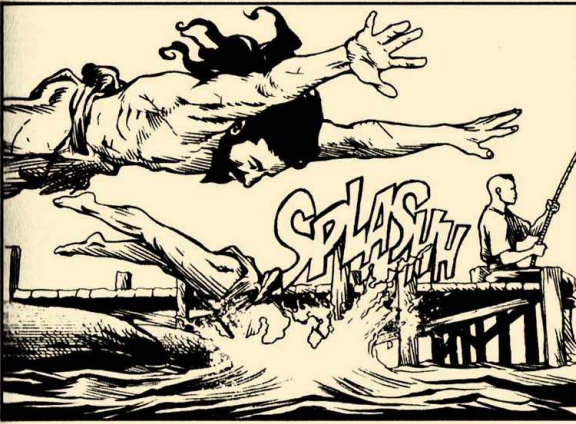


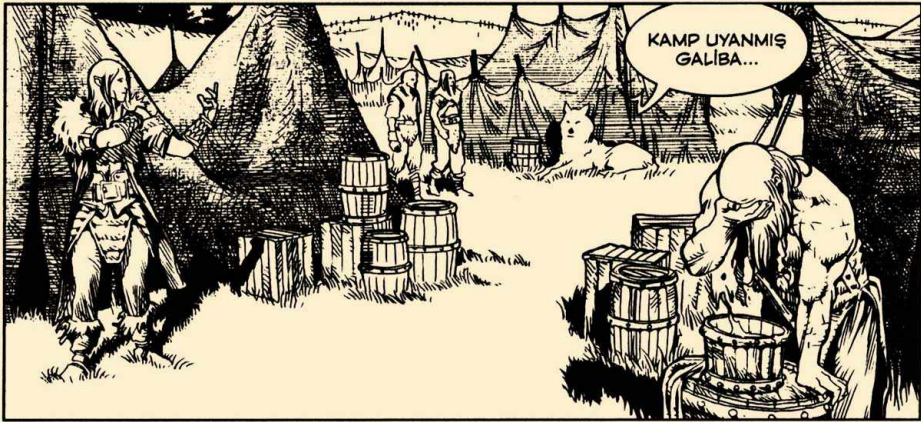












ÖYLE GÖRÜNÜYOR... AMA
VERECEK CEVABIM YOK...
BANA NELER OLDUĞUNU
AÇIKLAYAMIYORUM.



RÜYAMDA ETRAFIMDA GÖLGELER
GÖRÜYÖRÜM... KANATLAR... SIVRI
DIŞLER... BAZEN DE TANI-
YAMADIĞIM KARANLIK
VE VAHŞİ YERLER.



DEĞİŞTİM... DÜNYAYI
DAHA FARKLI ALGILAMA-
YA BAŞLADIM... DAHA
YOĞUN... HEM İYİLİKTE,
HEM KÖTÜLÜKTE.

SEN BİR VARLIEDARTOSUN, İAN... "EJDERHA
ÖLDÜRENLER"E AİTSİN... BAŞINA GELENLERE HAZIR
OLMADIĞINI MI SÖYLEMEK İSTİYORSUN?



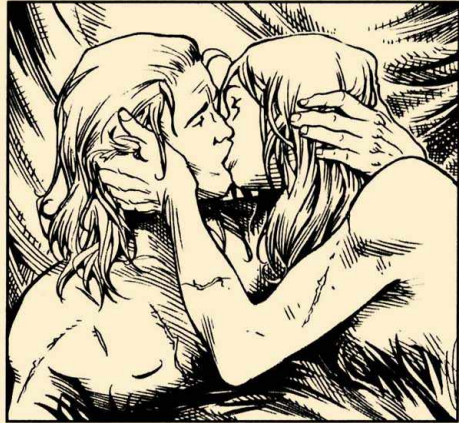
BİR VARLIEDARTO, EVET... BU
UNVANA HİÇ İNANMADIĞIMI SANA
İTİRAF EDİYÖRÜM... BANA ESKİ
DESTANLAR ÜZERİNE KURULMUŞ
CAFCAFLI BİR ÂDETMİŞ GİBİ
GELDİ HEY.



BENCE ÖYLE DEĞİL... BUNU KİMSEYLE
KONUŞAMAZ MISIN? DOSTUN **ALBEN'**LE
MESELA?

DENEDİM, AMA
SÖYLEDİKLERİNDEN
DAHA FAZLASINI
SAKLIYOR.









ÖZELLİKLE DE SUPRELÜRENDÂR'IN
DAĞ ETEKLERİNDEKİ BÖLGESİNİN
YOLLARI ALLAK BULLAK...

HER ZAMANKİ
HİKÂYE... O BÖLGE
ÇOK BAŞIBOŞ BIRAKIL-
DI... YA KÖPRÜLERLE
İLGİLİ NE DİYECEK-
SİN?



BURAYA GELİRKEN SİĞİLK
BİR YERDEN GEÇMEK
ZORUNDA KALDIK
ÇÜNKÜ FLUHREFINDHE
ÜZERİNDEKİ KÖPRÜ
TAMİRDEYDİ.



LONCAYA BU KONUDA UYARI GÖNDERDİM
VE BANA KÖPRÜLERİN BU YIL AZAMI
DİKKATLE TAKİP EDİLECEĞİNİ
SÖYLEDİLER.



AWRASÖHRE'NİN ETRAFINDAN AKAN KÜÇÜK HALKA
NEHİRLERİ ÜZERİNDEKİ TÜM KÖPRÜLER YERLİ
YERİNDE... HER ZAMANKİ SORUNLAR MERKEZ
ORMANLARININ ORADA YOĞUNLAŞIYOR.



KÖPRÜLERİ EN
BÜYÜK EĞLENCE-
LERİYMİŞ GİBİ TAHRİP
EDEN GHOUL-
LERİN YÜZÜNDEN.



BUNU KERVANLARI DURDURUP
SALDIRMAK İÇİN YAPIYORLAR, BİLİ-
YORSUNUZ, AMA BU BİZİM İŞİMİZ
DEĞİL: LONCANIN KENDİ MİLİSLE-
Rİ VAR VE NASIL SAVUNMA YA-
PACAKLARINI BİLİYORLAR.



DOĞRU... O ZAMAN HARİTALARDAN
BAHSEDELİM: BEN Mİ ÖYLE DÜŞÜNÜ-
YORUM YOKSA GİTTİKÇE DAHA MI
AZ GÜNCELLENİYORLAR?

GİTTİKÇE DAHA AZ GÜNCELLENİYOR VE
DAHA PAHALILAŞIYORLAR... PARASINI
MAAŞIMIZDAN KESMELERİNİ SAÇMA
BULUYORUM!



HARİTALARIN ÇİZİMİ ZOR VE
COĞRAFYACILARI GÖREVLENDİR-
MEK İMPARATORLUĞA BİR DOLU
PARAYA PATLIYOR... Sİ-
ZE NE DİYEBLİRİM KİP
KARABORSADAN ALIN.



ONU ZATEN YAPIYORUZ, YER-
BAN, AMA KARABORSADAKİLER
BELİRGİN ÇİZİLMİŞ DEĞİL...
AYRICA BAŞKA BİR SORUNU-
MUZ DAHA VAR...



...SON ZAMANLARDA HEPİMİZ KEŞİF DEĞİL, SADECE ARAŞTIRMA GÖREVLERİNE GÖNDERİLDİK... TANIDIGIMIZ BÖLGELERDE SEYAHAT EDİYORUZ VE BÖYLECE DE YENİ GÜZERGAHLAR ÇİZME FİRSATIMIZ OLMUYOR.



IAN HAKLI... ERONDAR O KADAR BÜYÜK Kİ PEK ÇOK BÖLGESİ HÂLÂ KEŞFEDİLMEDİ... VE KAYBOLMA RİSKİMİZ HÂLÂ ÇOK YÜKSEK.



BENANDANTILERİN HARİTALARINI ALABİLİRİZ... ONLARDA ERONDAR'I VE DIŞ TOPRAKLARI TAMAMIYLA GÖSTEREN HARİTALAR VAR...



BU KONUŞMAYI ÖNCEDEN DE YAPMIŞTIK... GEZİCİ DOKTORLARIN HARİTALARI KENDİ KODLAMA SİSTEMLERİYLE ÇİZİLİ VE ALSAK BİLE ANLAYAMAYIZ.



BENANDANTILERE DEĞİŞTOKUŞ TEKLİF EDEBİLİRİZ... OKUNABİLİR HARİTALARINA KARŞI BİZİM GİZLİ SİĞİNAKLARIMIZIN YERİ...



GİZLİ SİĞİNAKLAR MI? NEDEN BAHSEDİYORSUN?

SANA BUNDAN HİÇ BAHSETMEDİM, SERA...

"...SADECE BİZ İZCİLERİN ANLAYABİLECEĞİ ŞEKİLDE VE TEK BİR GİRİŞ ÇIKIŞI OLAN TOPRAĞA KAZINMIŞ YERLER!"



"İÇİNDE ACIL DURUMLARDA KULLANILMAK ÜZERE ERZAK, SİLAH VE İLAÇ BULUNUR!"



AH... NE GÜZEL BİR FIKIR... BANA BİRİNİ GÖSTERİR MİSİN?

SADECE GEREKİRSE... TEK BAŞINA ARAMAYA DA KALKMA ÇÜNKÜ ZATEN BULAMAZSIN... AYRICA TUZAKLARLA KORUNUYORLAR.



FIKRİN KÖTÜ DEĞİL, GMOR... AMA BENANDANTİLER HARİTALARINI HİÇBİR ŞEYLE DEĞİŞTOKUŞ ETMEZLER... DOLAYISIYLA BOŞVERELİM.



BU ARADA... BU YIL TEKNOKRATLARIN HEDİYESİ OLARAK
HER BİRİNİZE ÖZEL BİR SANDIK GELDİ: İÇİNDE COĞRAFI
BİLGİLER İÇİN YENİ BİR ALET VAR.

HARİKA... AMA ATEŞ SİLAHLARINDAN
BİRİNİ YOLLASALAR DA OLURDU...
ÖLDÜRÜCÜ SİLAHLARI OLDUĞU
SÖYLENİYOR.



EVET... DOĞRU...
ATEŞ SİLAHLARI
KONUSU... BİRKÇ
GÜN ÖNCE BANA
BUNUNLA İLGİLİ
ÖZEL BİR YAZI
GELDİ...



...MAJESTELERİ
İMPARATOR AİTHOR
ERONDAR'IN İSTEĞİ
ÜZERİNE TÜM ATEŞ
SİLAHLARI İMPARA-
TORLUK TARAFINDAN
YASAKLANDI.



TEKNOKRATLAR LONCASI VE KIZIL MUHAFİZ OLARAK SEÇİLEN
BİRKÇ ASKERİ GRUP HARİÇ TASARLAYANLAR, ÜRETEMLER,
TİCARETİNİ YAPANLAR VE TABİİ Kİ KULLANANLAR İDAM
CEZASIYLA CEZALANDIRILACAK.



ATEŞ SİLAHLARI **KHAMELERİN İYİ NİYETİNİ** BALTALIYOR... İMPARATORLUK, EMİRLERİNİN UYGULANMASI KONUSUNDA ACIMASIZ OLACAKTIR.



DEMİK Kİ SON GÖREVİMİZ MEYVELERİNİ VERMİŞ. PEKİ YA İMPARATORLUK KURALLARINA TABİ OLMAYANLAR NE OLACAK?



İMPARATORLUK, SINIRLARININ DIŞINDA DA ACIMASIZ OLACAKTIR.

HER BİRİNİZLE KİŞİSEL KONUŞMAMA GEÇMEDEN ÖNCE RİSKLİ BÖLGELERLE İLGİLİ BİRKÇAK TAVSİYEDE BULUNMAK İSTİYORUM... İLKİ TABİ Kİ **DAĞ ENKLAVİ** KLANLARIYLA SINIR OLAN BÖLGE.



BİLDİĞİNİZ GİBİ İMPARATORLUK ENKLAV KLANLARINA KARŞI SINIRDA HAFİF ÇATIŞMALARA DEVAM EDİYOR... UZAK DURMAYA ÇALIŞIN... AYNI DURUM **BÜYÜK GÖLLER ENKLAVİ** İLE OLAN SINIR BÖLGELERİ İÇİN DE GEÇERLİ.

BÜYÜK GÖLLERDEN HER HALÜKARDA UZAK DURUYORUZ... **ÇOBAN KRALLARIN** TOPRAKLARIYLA SINIR OLUŞTURUYORLAR.











NE DEMEK
İSTİYORSUN?

NE BİLEYİM... HALKINA ZORLA
BAŞKI KURMAK İSTEYEN **TİRAN**
BİR İMPARATOR ÇIKABİLİR...
O ZAMAN SİZ İZCİLER HANGİ
TARAFTA YER ALIRSINIZ?

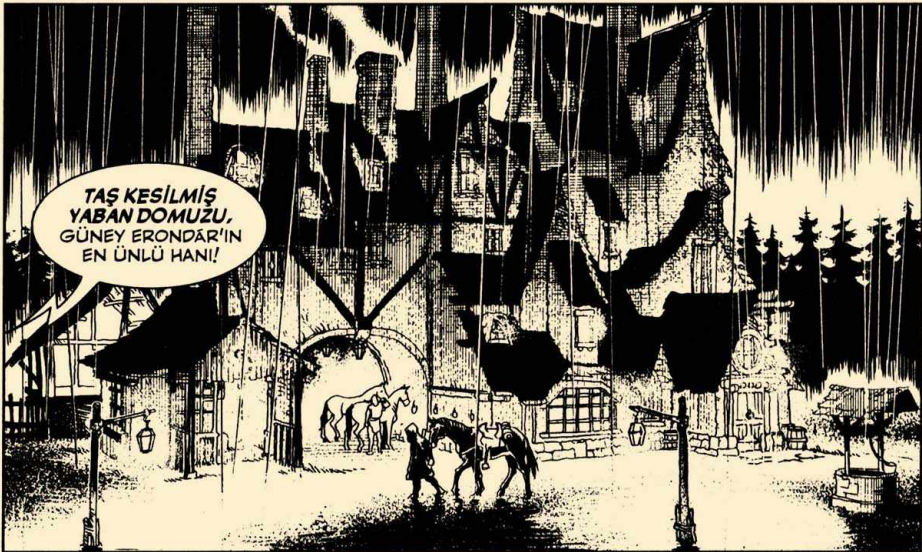


BÖYLE BİR ŞEY UMARIM ASLA
OLMAZ, SERA.

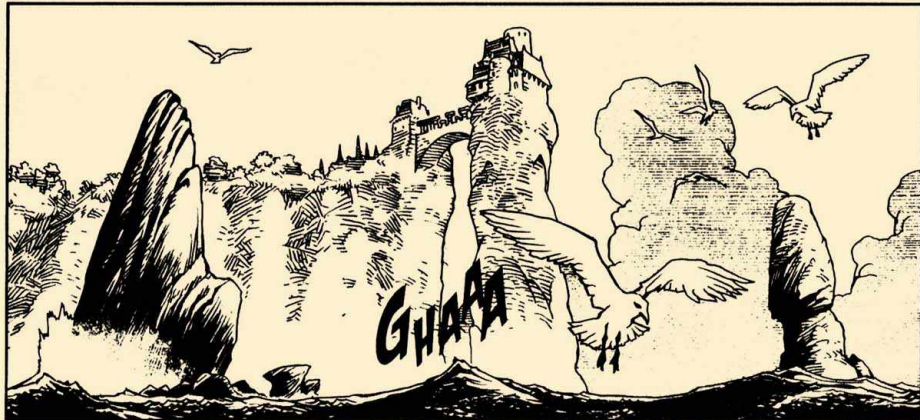


İŞTE
FLUHREFINOHE...
KÖPRÜ NİHAyet
TAMİR EDİLMİŞ.

GÜZEL... O ZAMAN
BU KEZ TAŞ KESİLMİŞ
YABAN DOMUZU HANINDA
BİR MOLA VERELİM. HADI
KIPIRDAYALIM: BUNLAR
YAĞMUR BULUTLARI.







SEN HİÇBİR ŞEYİ YANLIŞ HATIR-
LAMAZSIN, ALBEN... GELDİĞİMİN
NE ZAMANDAN BERİ FARKIN-
DASIN?

SAFAKTAN BERİ... UYANMADAN
ÖNCEKİ SON RÜYAM SENİN ŞU AN
BULUNDUĞUN YERDE DURAN
GÖLGENDİ.



YERABAN'A BENDEN BAHSETMİŞSİN...
GÖREVİMİZİN NE OLDUĞUNDAN...
EÜDERHAYI ÖLDÜRMEMDEN.

HA... TABİİ YA, İZCİLER
TOPLANTISINDAN GELİYORSUN...
UNUTMUŞUM... İYİ GEÇTİ Mİ?

BAŞKA KİMLERLE
KONUŞTUN,
ALBEN?

ARTIK HİKAYENİ BİLEN
ÇOK KİŞİ VAR... HALK
SANA DRAGONERO
DİYOR... BU BİR SİR
DEĞİL, İAN.

İÇERİ GİRECEK
MİSİN YOKSA BÜTÜN
GÜN ORADA MI
KALACAKSIN?



MESELE BENDEN BAHSETMEN
DEĞİL, KİMLERE BAHSETTİĞİN...
EĞER YERABAN GİBİ BİRİ SÖZ KO-
NUSUYSA... BU SENİN BİR ŞEYLERİN
PEŞİNDE OLDUĞUN ANLAMINA
GELİR.

ÇOK FAZLA
İRDİYORSUN



HAYIR... SENİ
TANIYORUM...
HİÇBİR ŞEYİ
RASTGELE
YAPMAZSIN.

TAMAM... FARZ EDELİM Kİ YERABAN'I
SENİN HAYATININ HAS-
SAS BİR DÖNEMİNDE OLDUĞUN
KONUSUNDA UYARMAK
İSTEDİM.



O SENİN İÇİN HER
ZAMAN İYİ BİR DOST
OLDU, BAŞIN SIKIŞSA
SEBEBİNİ ANLAR VE
YANINDA OLUR.



EĞER AMACIN
BENİ SAKINLEŞ-
TİRMEK İSE BİL
Kİ TAM TERSİ BİR
SONUÇ ELDE
ETTİN.

BUNU DAHA ÖNCE DE
KONUŞMUŞTUK: EJD-
ERHANIN KANI SENİ DEĞİŞTİ-
RECEK, İAN! VE BU DA
SENİN İÇİN HİÇ KOLAY
OLMAYACAK.



AMA BURAYA YERABAN'A
SÖYLEDİKLERİM İÇİN
GELMEDİN... EN AZINDAN
SADECE BUNUN İÇİN
DEĞİL... HADI... ÇIKAR
AĞZINDAKİ BAKLAYI.

EJDERHAYI
ÖLDÜRECEĞİMİ
BİLİYORDUN,
DEĞİL Mİ?

ONUN KANIYLA ISLANACAĞIMI
BİLİYORDUN... HATTA... BENİ
O MACERAYA SÜRÜKLEYEREK
OLAYLARIN ÖYLE OLMASINI
SEN AYARLADIN, ALBEN.



BANA NE OLACAĞINI BİLİYOR-
DUN... BİRAZ KARANLIK DA OLSA
GELECEĞİ GÖREBİLDİĞİNİ BİLİYOR-
RUM... BUNU BAZI ZAMANLAR
YAPABİLDİĞİNİ BİLİYORUM...



ONU ÖLDÜRÜP
DRAGONERO OLMAM
İÇİN BENİ EUDERHANIN
KARŞISINA SEN
ÇIKARDIN.



SANA NE
SÖYLEMEMİ
İSTİYORSUN?

HAKLI OLDU-
ĞUMU... HEPSİ BU...
BUNU BANA BORÇLU-
SUN, BÜYÜCÜ!

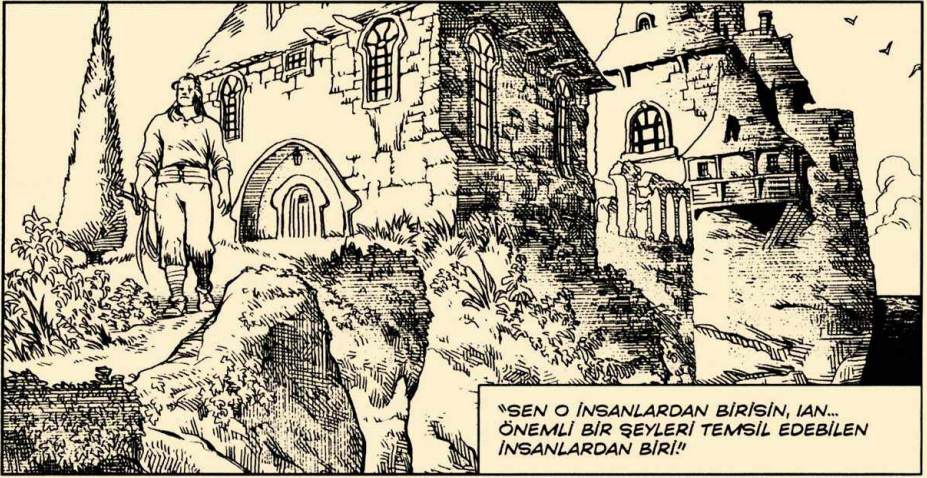


BAK, İAN... BİZ LÜRESİNDİLER DÜZENİ
UYARIZ, HAYATIN ANLAMINA SAHİP
OLMAK ASLINDA KAOSUN KENDİSİDİR...
ARTIK EMİNİM... İŞTE BU YÜZDEN DE
IŞIĞIN REHBERLİĞİNDEN HER GEÇEN
GÜN DAHA FAZLA UZAKLAŞIYORUM.





"VE HER ŞEYE RAĞMEN... BİR İNSANIN BU DÜNYADAKİ YERİ ASLA TESADÜF DEĞİLDİR, TAM TERSİNE, HER ŞEYİN BİR SEBEBİ VARDIR".



"SEN O İNSANLARDAN BİRİSİN, İAN... ÖNEMLİ BİR ŞEYLERİ TEMSİL EDEBİLEN İNSANLARDAN BİRİ!"

"EVET DOĞRU... SIK SIK GELECEĞİ GÖREBİLİYORUM... BİRÇOK LÜRESİNDİ BU GÜÇE SAHİP... BUNA KEHANET DENİYOR, AMA İNAN BANA, SENİ BUZUL TOPRAKLARINDA EJDERHAYI ÖLDÜRÜKEN GÖRMEMİŞTİM..!"



7

"...BAŞKA BİR EUDERHAYLA SAVAŞTIĞINI VE O SAVAŞTAN SADECE DRAGONERO OLARAK CANLI ÇIKABİLECEĞİNİ ÖĞRENDİĞİNİ GÖRDÜM... ÇÜNKÜ BUNA HAZIRDIN!"





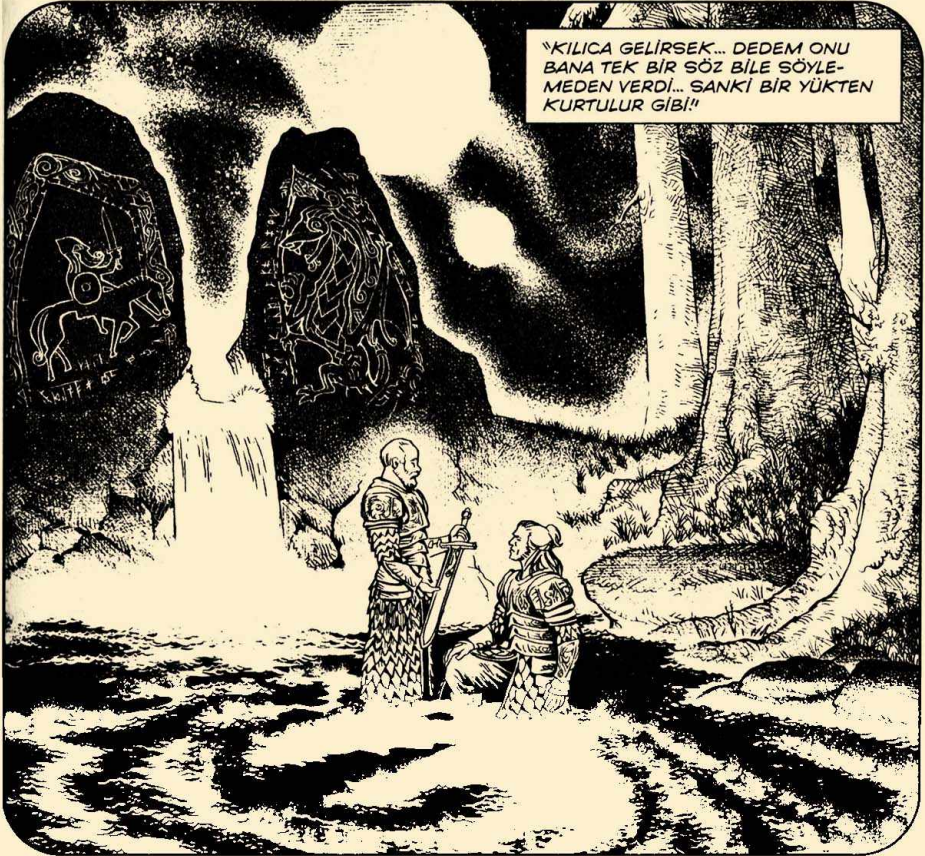


"EJDERHA ÖLDÜREN"
UNVANINI ALDIĞIN ZA-
MANA ZİHNİNLE GERİ
DÖNMEN GEREKTİ-
ĞİNİ DÜŞÜNÜ-
YORUM...



...HAZIRLIĞININ TAMAMLANDIĞI VE HERION'DAN
VARLIEDARTO UNVANINI VE KILICI ALDIĞIN
GÜNLERE.

ÖZEL HİÇBİR ŞEY
HATIRLAMİYORUM: SADECE
UZUN ORUÇLAR, KHAHELERE
EDİLEN SIKICI DUALAR... LOŞ
VE SESSİZ BİR MAĞARADA
UYKUSUZ GEÇİRİLEN
GECELER.



"KILICA GELİRSEK... DEDEM ONU
BANA TEK BİR SÖZ BİLE SÖYLE-
MEDEN VERDİ... SANKİ BİR YÜKTEN
KURTULUR GİBİ!"



SAEVHASECTHA...
ACIMASIZ
KILIÇ...



...BAŞLARDA DA ÖLÜMCÜLDÜ, AMA
EJDERHANIN KANIYLA KAPLANDIKTAN
SONRA DAHA DA KORKUÇ OLDU... O
VE BEN BİRLİKTE DEĞİŞTİK.



GERÇEKTEN DE NERE-
DEN GELİYOR? ŞEKLİNİ
KİM VERDİ VE BENDEN
ÖNCE KİME AİTTİ?
GERÇEK HİKÂYESİNİ
ÖĞRENEBİLECEK Mİ-
YİM ACABA?

ŞU KILIÇI
KININA SOK, İAN,
LÜTFEN...

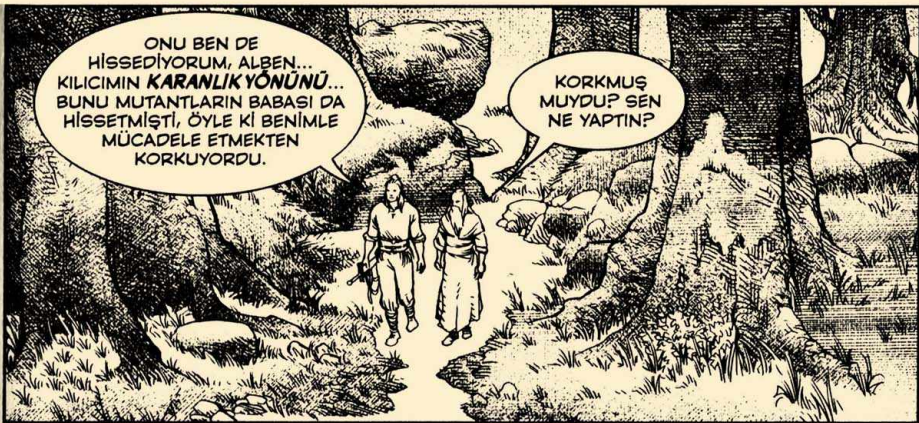


İŞTE ŞİMDİ SENİ DAHA ÖNCE
HIÇ GÖRMEDİĞİM KADAR İÇTEN-
SİN, BÜYÜCÜ... KILIÇIM HOŞUNA
GİTMİYOR, BİLİYORUM.



SANA ÖZGÜ HASSA-
SİYETİN ONUN GERÇEK
TABİATINI HİSSEDİYOR,
DEĞİL Mİ? SENİ RAHAT-
SIZ EDEN BİR TABİAT...
TEHLİKELİ BİR TABİAT.

?



ONU BEN DE
HİSSEDİYORUM, ALBEN...
KILICIMIN **KARANLIK YÖNÜ**...
BUNU MUTANTLARIN BABASI DA
HİSSETMİŞTİ, ÖYLE Kİ BENİMLE
MÜCADELE ETMEKTEN
KORKUYORDU.

KORKMUŞ
MUYDU? SEN
NE YAPTIŖ



ZATEN İKİ EVLADINI ÖLDÜRMÜŞ-
TÜM... TESLİMİYETİNİN KARŞISINDA
ONU BAĞIŞLAMAKTAN BAŞKA
NE YAPABİLİRİM Kİ?



SAEVHASECTHA
KANINI ALMAK İÇİN
YANIP TUTUŞUYORDU,
HİSSEDİYORDUM...
YURMAM İÇİN BENİ
DÜRTÜYORDU,
AMA BEN ONU
DİNLEMEDİM...

EN
DOĞRUSUNU
YAPTIŖ, İAN...



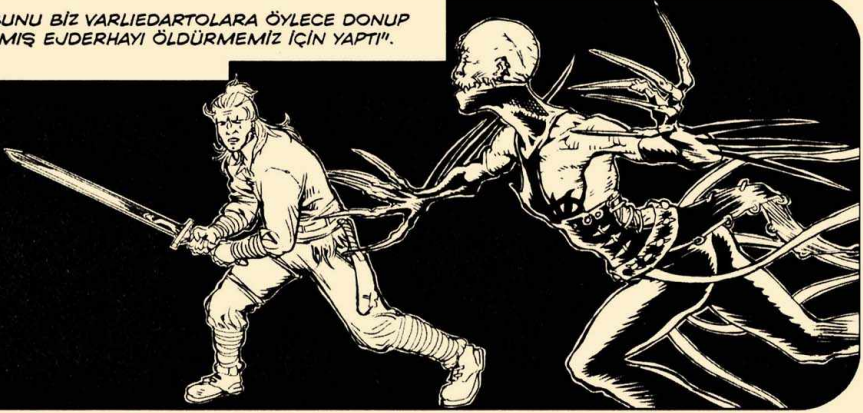
...DÜŞMANIN MAĞLUBİYETİ KARŞISINDA SON
DARBEDEN KAÇINMAYI BİLMEK GEREKİR... İNSANIN
RUHU BUNUN KARŞILIĞINI ALIR.

MUTANTLARLA
SAVAŞIRKEN
BİR ŞEY DAHA
OLDU...



...İÇLERİNDEN BİRİYLE
MÜCADELE EDERKEN
VE ZOR DURUMDAYKEN
ANİDEN ETRAFIMIZDAKİ
ZAMAN DURUR GİBİ
OLDU...

"BUNU BİZ VARLIEDARTOLARA ÖYLECE DONUP
KALMIŞ EJDERHAYI ÖLDÜRMEMİZ İÇİN YAPTI".



AMA MUTANT EJDERHA
DEĞİLDİ... OLAĞANÜSTÜ
GÜÇLERLE DONATILMIŞ ÖZEL
BİR VARLIKTİ... AMA EJDERHA
DEĞİLDİ.

BELLİ Kİ HAYATIN CİDDİ OLARAK TEHLİKEDE OLDUĞU
ZAMANLAR VARLIEDARTOLUK KAPASİTEN SADECE
EJDERHALARA KARŞI DEĞİL, HER TİRE KARŞI
ETKİ GÖSTERİYOR.

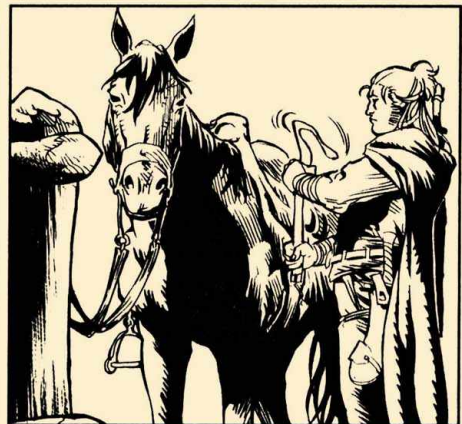
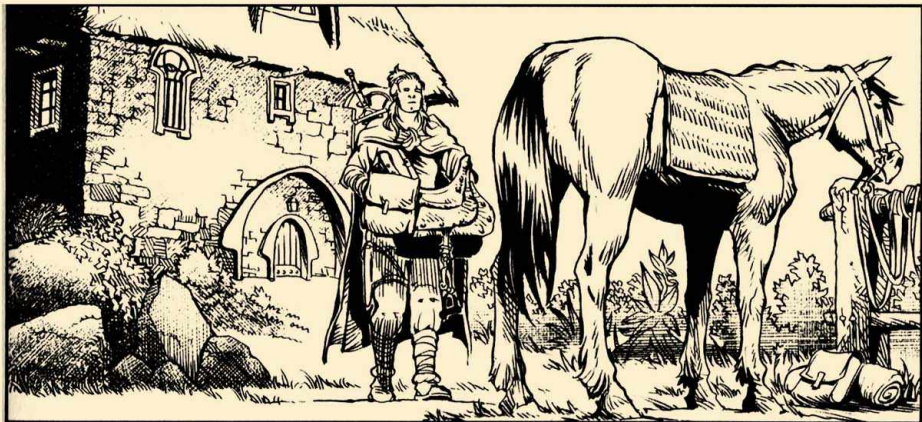


BUNU HİÇ DÜŞÜNME-
MİŞTİM, ŞİMDİ KENDİ
KENDİME SORUYORUM...
BİLMEDİĞİM DAHA NE
KADAR ÇOK ŞEY VAR?
DAHASI, CEVAPLARI
SENDE DE YOKSA...
KİME SORACAĞIM?

DEDEM BENİM TEK AKIL HOCAM-
DI, ÖLDÜ... BABAM VARLIEDARTO
DEĞİL... SEN DE BİLİYORSUN,
BU UNVAN BİR KUŞAK
ATLAYARAK GELİYOR...
O ZAMAN?

SANA YARDIM ET-
MENİN BİR YOLUNU
ARAYACAĞIM, İAN...
SÖZ VERİYORUM.





...ÇANTANIN İÇİNE BENİMLE ACIL OLARAK İLETİŞİME GEÇMEN GEREKİRSE DİYE BİRKAÇ LURELİS KRİSTALİ KOYDUM... NASIL ÇALIŞTIĞINI BİLİYORSUN, DEĞİL Mİ?

EVET... BEŞ YILDIZI ZEMİNE ÇİZMEM GEREKİYOR, SONRA DA SENİNLE İLETİŞİM KURMAMA YARAYAN SİHİRLİ BİR KANAL AÇILIYOR. AMA BEN KULLANILMASINA KARŞI OLDUĞUNU SANIYORDUM...

EH... KİM OLMAZ KI? ÇOK TEHLİKE-LİLER... BAZEN BEN BİLE TEDİRGİN OLUYORUM.

...YİNE DE SENDE OLMALARINI İSTİYORUM... GEREKMEDİKÇE KULLANMAYACAĞINI BİLİYORUM.

TEŞEKKÜR EDERİM... DEFALARCA İŞİME YARAMIŞTIR.

BU ARADA AKLIMA GELMİŞKEN... GİTMEDEN ÖNCE XARA İÇİN ÇOK ÜZGÜN OLDUĞUMU SÖYLEMEK İSTİYORUM.

MYRVA'NIN İMPARATORLUK KANCILAR YASINA YAZDIĞI RAPORU OKUMUŞSUN...

EVET... TAM KIZ KARDEŞİNİN YAZACAĞI TÜRDEN SON DERECE PROFESYONEL BİR RAPOR... AMA SEVDİĞİN VE ÖLDÜĞÜNÜ ZANNETTİĞİN KADINI KARŞINDA YENİDEN GÖRÜNCE NELER HİSSETTİĞİNİ TAHMİN EDEBİLİYORUM.

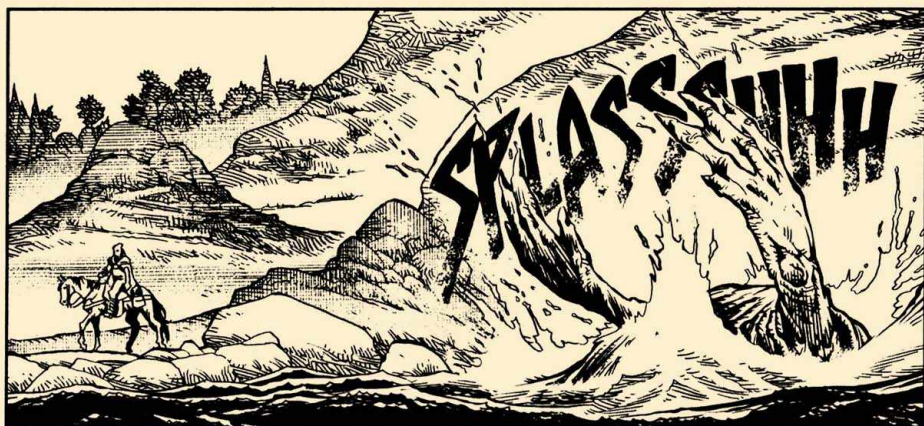
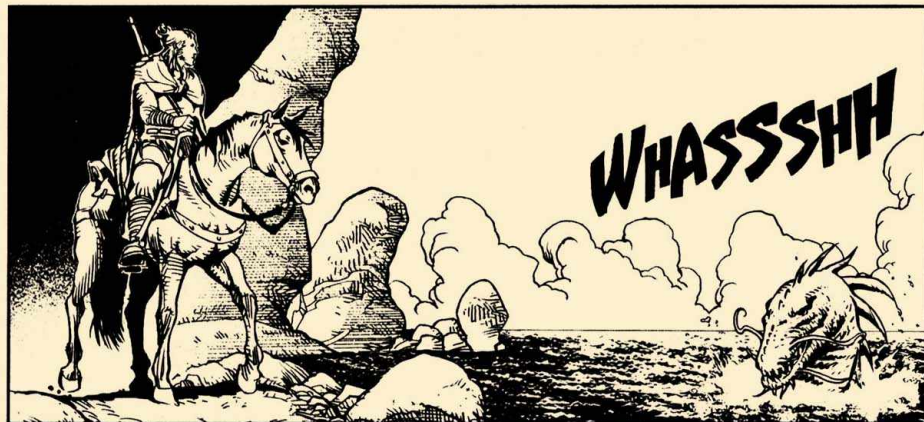
GERÇEKTEN EDEBİLİYOR MUSUN?

?

KULÜBEMDEN
BANA KİN DUYARAK
AYRILDIĞINI GÖRÜYO-
RUM, İAN ARANIL...
AMA GEÇECEK.

BUNU DA MI KEHANET-
LERİNDE GÖRDÜN,
BÜYÜCÜ?









GMOR TAŞ KESİLMİŞ YABAN DOMUZU'NDAKİ YEMEKLERİN YARISINI YEDİ VE O KADAR ÇOK İÇTİ Kİ BİR TAM GÜN UYUDU VE BEN DE ONU BEKLEMELİK ZORUNDA KALDIM... SONRA BİR KAVGA ÇIKTI VE...

SERA... RICA EDİYORUM...



...ÇOK YORGUNUM... HER ŞEYİ YARIN KONUŞALIM MI, NE DERSİN?

OH... TABİİ, İAN, AFFEDERSİN... YALNIZ, YENİDEN YOLA ÇIKMAMIZ GEREKİYOR...



GMOR?

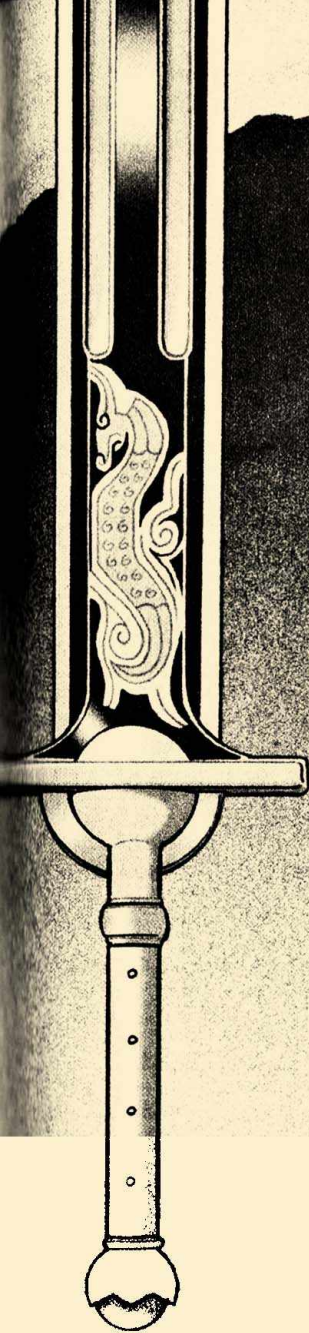
YENİ BİR GÖREV... ULAK BU SABAH GELDİ... BİZİ KUZEYE, **MEROVIA** KASABASINA GÖNDERİYORLAR. YARIN SABAH YOLA ÇIKIYORUZ.



PEKİ... AKŞAM YEMEĞİ VE GÜZEL BİR UYKU İÇİN VAKİT VAR DEMEKTİR... BU SEFER SADECE BEN VE GMOR GİDECEĞİZ... AĞACININ BAKIMA İHTİYACI VAR, SERA.

NASIL İSTERSEN, İAN... O ZAMAN SANA TAŞ KESİLMİŞ YABAN DOMUZU'NDA GMOR'UN NE KADAR YEDİĞİNİ BU AKŞAM ANLATABİLİR MİYİM? VE NE KADAR İÇTİĞİNİ DE? SONRA KAVGAYI DAP NEREDEYSE BANA DA VURACAKLARDI, BİLİYOR MUSUN? HEM DE TABUREYLE!

Bölüm Sonu



SİVRİ DİSLER VE ÇELİK

yepyeni bir diyarı ve yepyeni karakterleri bize anlattığı için ilk cilt yani ilk iki sayıda kahramanlarımızı tanıdığımız, onların geçmişlerini okuduğumuz panelleri sıkça görmek mümkün.

Geri dönüşlerle sıklıkla karşılaşıyoruz. Bu da bizi hikayeye ve yeni dünyamıza ısındırıyor. Zaten ana hikaye bir yandan ilerlerken, kahramanlarımızdan Ian Aranill nam-ı diğer Dragonero, ana hikaye ile bağlantılı olarak geçmişte aldıkları bir görevi yol arkadaşları sadık bir ork olan Gmor Burpen, bir elf olan Sera, Ian Aranill'in kız kardeşi olan ve teknokratlar loncasına bağlı Myrva Aranill'e anlatıyor. Fantastik edebiyatta sıklıkla karşımıza çıkan bu kahraman grubumuzu da böylece tanımışı oluyoruz. Aslında bu grubun alışılmışın biraz dışında bir grup olduğunu düşünüyoruz çünkü bir ork ile bir elfin aynı grupta olması çok karşılaşılan bir durum değil. Zaten elfimiz Sera ile ork savaşımcı Gmor'un arasında tatlı mı desem, acı mı desem sürekli bir sürtüşme mevcut. Tabi bir de Alben isimli bir bilge büyücümüz mevcut. Ancak kendisi bu maceralar boyunca kulesinde yaşamını sürdürüyor.

Ian Aranill demişken baş kahramanımız olan Dragonero'dan kısaca bahsetmek istiyorum. O'na bir ejderha öldürdüğü için Dragonero diyorlar. Zaten Ian Aranill aynı zamanda bir Varliedarto yani ejderha katilleri olarak bilinen kadim bir ailenin mensubu. Ian'ın ejderhayı öldürdüğü macerasını ilk çıkan tek sayılık kitapta okuyabilirsiniz. Bu yazının konusu olan aylık ciltlerde ise Ian kısaca nasıl bu ünvana sahip olduğundan bahsediyor. Ejderhayı öldürme esnasında kazara ejderhanın kanından içtiği için bazı garip güçlere de sahip oluyor. Örneğin; görüş alanı dışında kalan insanları ve nesneleri görebiliriz. Bunun gibi başka ilginç özelliklere de sahip... onların neler olduğu ise sürpriz olsun.

Ayrıca ejderha ile mücadelesi esnasında kılıcı da ejderha kanıyla yıkandığından siyah bir hal alıyor ve bazı özellikler kazanıyor. Anladığınız üzere ejderha öldürmek büyük bir olay! :)

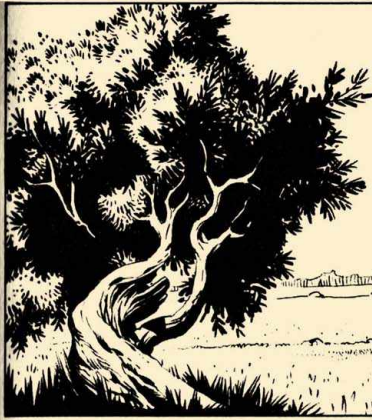
Kahramanlarımızdan bahsederken, teknokrat loncası dikkatinizden kaçmamıştır. Bu lonca Dragonero hikayelerinin geçtiği dünyada yani Erondar'da karşılaştığımız bir oluşum. Aslında eski bir büyücüler topluluğunun büyüü kullanmayı reddeden ve kendilerini teknoloji ile mekanik bilimde geliştirmeyi tercih eden bir parçasıdır. Maceralarda sıklıkla teknokratlar tarafından icat edilmiş bir makine veya düzmece karşılaşıyoruz.

Ekibimizin diğer üyelerinin geçmişleri, birbirleriyle nasıl ve ne ortamlarda karşılaştıklarından ise bahsetmeyeceğim. Onu da siz okursunuz. :)

İki cilt boyunca okuyacağımız maceramız, grubumuzun bir silah kaçakçılığı olayını araştırırken karşılaştıkları bir Fakhry'i kovalama sahnesiyle açılıyor. Öyle bir kovalama ki daha ne olanı diyemeden aksiyonun içine çekiveriyor insanı. Bu kovalamacanın sonunda ise köşeye sıkıştırdıkları Fakhry, bizimkilere can havlıyla saldırmaya çalışırken elfimiz Sera tarafından zehirli bir ok ile son anda öldürülüyor. Son anda diyorum çünkü eline aldığı bir nesneyi ateşleyip grubumuzun üzerine atmak üzereyken vuruluyor. Kendi elinde patlayan nesneden dolayı alevler içinde kalmasıyla yüksek bir yerden aşağı düşen kötü kişimiz, suya doğru düşerken görünmez bir salın da ortaya çıkmasını sağlıyor ve suyu boyluyor. Suda da yanmaya devam eden kötü kişimiz Ian'ın yıllar önce gözlem amaçlı katıldığı bir savaşta karşılaştığı Ateş Çamuru isimli çok güçlü bir silahın yeniden birileri tarafından kullanılmak istendiğini anlamasını sağlıyor. Görünmez salın sırrı ve nerede kullanıldığı, kimler tarafından kullanıldığı gibi pek çok soru ile maceramız detaylanarak devam ediyor. Dördüncü sayının yani ikinci cildin sonunda bu hikayemiz sonlanıyor. Bence sonu da bir harika bitiyor.

Dragonero dünyası yani Erondar, şans verilmeye değecek kadar güzel bir dünya. Tabi ki klasik fantastik öğeleri içeriyor ama bunlara da farklı yaklaşımlar, farklı yaratıcılıklar getiriyor. Örneğin orklar, genellikle korkutucu ve kötü bir ırk olarak karşımıza çıkarken, Dragonero'da klanlar halinde yaşayan orklardan bazıları kahramanlarımızdan Gmor gibi, gayet ılımlı ve insancıl olarak karşımıza çıkıyor. Teknotratlar ile birlikte teknoloji ve mekanik kullanımı sayesinde yaratıcı aletler ve makinalar görmemiz mümkün. Mutantlar, su ejderhası gibi farklı pek çok ırk bizi bekliyor. Açıkçası ilerleyen sayılar benim için pek çok farklılığa, sürpriz ve özgün ırklara, olaylara, sınıflara ve mücadelelere gebe. Zaten çizgi roman olması başlı başına bir tercih sebebi benim için. Siz de bu yepyeni fantastik çizgi roman evreninde yola koyulmaya Dragonero'yu okumak kadar yakınsınız. Tüm anlattıklarımın daha da fazlasını Erondar diyarında bulacaksınız ve pişman olmayacaksınız. Sevgiyle kalın.

Murat KARADAYI



YENİDEN YOLLARDAYIZ. GMOR VE BEN
SOLIAN'DAN DÖRT GÜN ÖNCE AYIRILDIK VE
SUPRELDRENDAR'IN DAĞ ETEĞİ BÖLGESİNDE
BULUNAN MEROVIA KASABASINDAKİ GÖREVİMİZ
İÇİN KUZEYE DOĞRU YÖNELDİK.



O TARAFLARDA, TÜCCAR-
LAR LONCASINI ENDİŞE-
LENDİREN BİR YAGMACI
ÇETESİYLE SORUN ÇIKMIŞ
GİBİ GÖRÜNÜYOR. LONCA
BÖLGEYE BİR İZCİNİN GÖN-
DERİLMESİNİ TALEP ETMİŞ.



KAHVALTI
HAZIR, İAN...

TAMAM,
GELİYORUM.

GMOR'UN MORALİ BOZUK, ÇÜN-
KÜ YOLA ÇIKTIĞIMIZDAN BERİ
HİÇBİR HANA RAŞTLAMADIK VE
"YOLLUK" YEMekten SIKILDI.



GELMİYORSAN
BEN TEK BAŞIMA
BAŞLIYORUM...

KARNİ AÇ BİR ORK PATLAMAYA HAZİR BİR VOLKAN GİBİDİR...

NİHAİYET...
ŞU GÜNLÜĞE DEVAMLİ
BİR ŞEYLER KARALA-
MAK ZORUNDA MISIN
ACABA...

ÖNEMLİ Mİ?
NASİL OLSA HİÇ-
BİR ZAMAN OKU-
MAYACAKSIN.

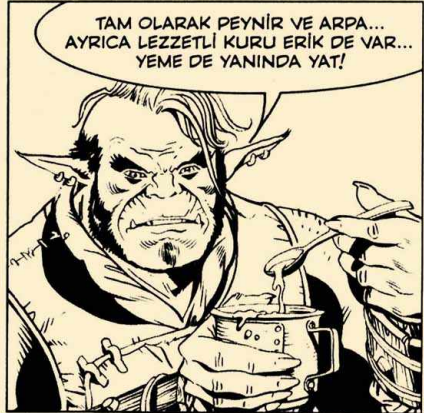


HAKLISIN...
HİÇ MERAK
ETMİYORUM... HADİ
YİYELİM ARTIK.

PEYNİR
ÇORBASI MI?



TAM OLARAK PEYNİR VE ARPA...
AYRICA LEZZETLİ KURU ERİK DE VAR...
YEME DE YANINDA YAT!



KAHVALTIDAN SONRA YENİDEN YOLA KOYULDUK
VE EKİLİ ALANLARI AŞAN PATİKA BOYUNCA
DEVAM ETTİK... HAVA SOĞUK, GÜNEŞ ILIKTI...
GMOR İSE SESSİZ. NEYSE, BÖYLESİ DAHA İYİ.











GHARN VE DİĞER
ORK TANRILARI AŞKINA...
UMUDUMU KAYBETMEK
ÜZEREYDİM... BU KASABA,
İÇİNDE BİR HANI OLACAK
KADAR BÜYÜK GÖRÜNÜYOR.

ÖNCE ATLAR İÇİN
BİR AHIR BULALIM, MİDELE-
RİMİZİ SONRA DÜŞÜNÜRÜZ.
AZ SONRA KARANLIK ÇÖKECEK,
GERÇEK BİR YATAKTA YATMAYA
HIÇ İTİRAZ ETMEM.



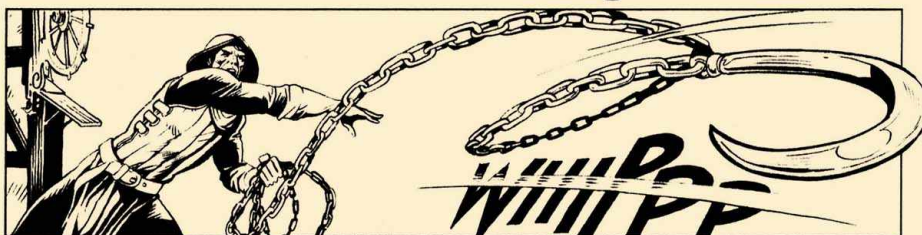
NE GİRİŞTE
MUHAFAZ NE DE
ETRAFTA İNSAN
VAR... BUNU NASIL
AÇIKLIYORSUN?

BELKİ DE
ŞEHİR TOPLANTISI
VARDIR.



















ÇOK KÖTÜ, MOTAR...
ORK GERÇEKTEN DE
ŞEHRİN İÇİNE KADAR GELDİ
VE ÇILGIN GİBİ HAREKET
ETMEYE BAŞLADI...
AKLINI YİTİRMİŞ GİBİYDİ,
LANET OLASI!



BU KÖTÜ OLMUŞ...
PATRON ÇOK
KIZACAK.

OH... **KUDURACAK!**
O LANET HAYVAN
YİYECEK ARIYORDU VE
ONUN YERİNE ŞEHİR
MUHAFIZLARININ MIZ-
RAKLARINI BULDU.



ONU
ÖLDÜRDÜLER
Mİ?

BAŞKA NE YAPABİLİRLERDİ
KİP ZİNCİRLEYİP PARÇALARA
AYIRDILAR... GEBERDİ...
ARTIK SADECE DOMUZLARI
ŞİŞMANLATMAYA
YARAYACAK.



BUNA GEREK YOKTU...
PATRONA HABERİ VERİNCE BİZİM
SONUMUZ DA BÖYLE OLACAK...
KAMP YERİNE DÖNMESEK
DAHA İYİ OLUR.

TAM TERSİNE... HATTA ÜZERİNE
BİRKÇ TANE MÜKAFAT BİLE
ALABİLİRİZ... BELKİ HEPİMİZE
BİRER **PARÇA GÜMÜŞ.**



NE DİYORSUN
SEN? AKLINI MI
YİTİRDİN?

İKİ YABANCI GELDİ...
AKLINI KULLANSANA...
İÇLERİNDEN BİRİ BİR
TÜY TORBASİ... ÖZEL
BİRİ... **BİR SAVAŞÇI...**
DİKKATLİ BAKTIM!



BİRİNCİ SINIF BİR MAL...
GERÇEKTEN DE BİR
PARÇA GÜMÜŞ EDER,
ONU İKNA ETMEK İÇİN
ÇEKECEĞİMİZ SIKIN-
TILARA DA DEĞER...
KENDİ TARZIMIZDA
TABİİ.







EVET, AMA ARA SIRA KABİLELERİNDEN KOVULAN VE SONRA GELİP SORUN ÇIKARAN ORK VE GHOULLER OLDUĞUNU DUYUYORUZ.

SANA HAK VERİYORUM... BU TİP ŞEYLER OLABİLİYOR...



O ORK BİR GARİPTİ...



GARİP LAFI AZ KALIR... HAKLISIN, GMOR... DAHA EVVEL GÖRDÜĞÜM ORKLARDAN DAHA İRİYDİ.

SADECE CÜSSESİNİ KASTETMİYORUM... YÜZÜ FARKLIYDI VE GÖZLERİ DE UYUŞTURUCU ALMIŞ GİBİ BAKIYORDU.



AYRICA GÖVDESİNDE ÇOK SAYIDA YARA İZİ VARDI... KIZGIN DEMİR VE KELEPÇE İZLERİ GİBİ...



MAHKÛM GİBİ Mİ?

KAÇAK BİR MAHKÛM GİBİ.











İŞTE GELDİK...
BURASI ORKUN
SAKLANDIĞI VE
CESEDİNİN GETİRİLDİĞİ
AHIR.

KASABADAN
OLDUKÇA UZAKTA...
BİR KAÇAK İÇİN
MÜKEMMEL BİR
SİĞİNAK.



İŞTE
ORADA...

SAMANLARIN ÜZERİNE BİR HAYVAN
GİBİ ATMIŞLAR... ÖLÜSÜNE BİLE
SAYGI GÖSTERMEMİŞLER.



ÜZGÜNÜM,
GMOR... SENİ
ANLAYABİLİYÖ-
RUM...



HAYIR, ANLAYA-
MAZSIN, ERYANA,
AMA ANLAMAM DA
GEREKMİYOR. YAPMAN
GEREKENİ YAP.



ALETLERİME
İHTİYACIM
VAR.



İKİNİZİN
HASSAS TIPLER
OLMADIĞINIZI TAH-
MİN EDİYORUM,
ÖYLE DEĞİL Mİ?



ORKUN VÜCUDUNU AÇMAK
İSTEMİYORUM... SADECE YETE-
CEK KADAR İNCELEYECEĞİM.



İŞE YARAR
MİYİM BİLMİYORUM
AMA BEN DIŞARIDA
BEKLEMİYİ TERCİH
EDERİM.



EYET, TABİİ, BANA
IŞIK TUTMASI İÇİN
IAN'IN YARDIM
ETMESİ YETERLİ.



BİR ŞEYİ ANLAMADIM... İÇERİDEKİ O ZAVALLININ SIRTINA MIZRAK SAPLANMASA DA KISA SÜRE SONRA ÖLECEĞİNİ Mİ SÖYLÜYORSUNUZ?

ERYANA ÖYLE DİYOR, GÖR... ONU DİNLEYELİM, OLUR MU?



ORKUN ADI GHERUDA'YMIŞ... ADI SAĞ BİLEĞİNE DÖYMEYİLE YAZILMIŞ...



...ANİSİA ADI VERİLEN GÜÇLÜ BİR UYUŞTURUCUNUN ETKİSİ ALTINDAYMIŞ.

ANİSİA MI? HİÇ DUYMADIM.



ÜRETİMİNİN YAPILDIĞI GÜNEYDE MAHKÜM UYUŞTURUCUSU DİYE DE BİLİNİR, ÇÜNKÜ HAPİSTEKİLERİ SAKINLEŞTİRMEK İÇİN KULLANILIR.

PÖH... BANA HİÇ DE SAKINMIŞ GİBİ GELMEDİ.



ANİSİA'NIN ETKİSİ GEÇTİĞİNDE, EĞER YENİ BİR DOZ DAHA VERİLMEZSE, MAHKÜMLAR DELİRME NOKTASINA GELENE KADAR SALDIRGANLAŞIRLAR... BÖYLECE BİR DOZ DAHA ALABİLMEK İÇİN KAÇMAKTAN VAZGEÇERLER...

O UYUŞTURU-
CU OLDUĞUNU
NASIL ANLADIN?

ANİSİA DİLİ MORA BOYAR VE
BOYUNDAKİ SALGI BEZLERİNİ
ŞİŞİRİR... GHERUDA'NIN
VÜCUDUNDA BU ETKİLERİN
İKİSİ DE VAR.

BELKİ ORK GERÇEKTEN DE HAPİSTEN
KAÇMIŞTIR... SENİN DE DİKKAT ETTİĞİN
GİBİ ÜZERİNDE HAYVANLARI ZİNCİRE
VURMAK İÇİN KULLANILAN
ALETLERİN İZİ VARDI.

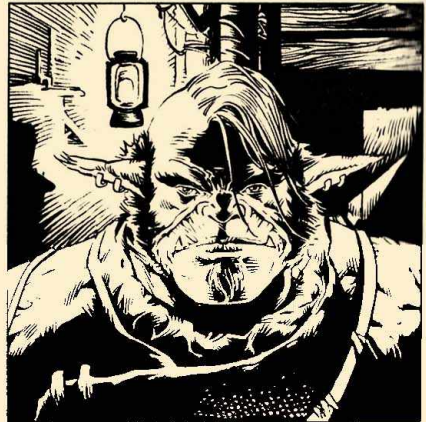
AÇ VE ANİSİA'DAN DOLAYI
DELİRMİŞ BİR ŞEKİLDE
KAÇIP BURAYA KADAR
GELMİŞTİR...

NEREDEN GEÇTİĞİNİ BİLİYORUM...
ORMANDA GÖRDÜĞÜMÜZ O TOTEMİ
VE ETRAFINDA HİSSETTİĞİMİZ O
GARİP ÖLÜM KOKUSUNU
HATIRLIYOR MUSUN?

O KOKU
ORKUN KOKU-
SUYDU... HEMEN
ANLADIM...

ANLAMİYORUM...
BU HİKÂYE DE
NE?

BELKİ HİÇBİR ŞEY...
YA DA ORKUN NEREDEN
KAÇTIGINI GÖSTEREN
BİR İPUCU... VE BEN DE
NE OLDUĞUNU ÖĞREN-
MEK İSTİYORUM.









BAKSANA
NASIL SENDELİYOR...
SADECE TEK BİR OKLA
BİR DOZ ZEHİR
KANINA GİRDİ.

YERE
DÜŞECEK...



SİZ... NGH...
SİZ...



ALACAĞIMIZ
GÜMÜŞLERİ
ŞİMDİDEN CEBİMDE
HİSSEDİYORUM.

EVET... AMA ŞİMDİ
ZAMAN KAYBETMEYELİM:
AT ARABASINI BURAYA
GETİR DE ŞUNU TAŞIYALIM:
GÜN AĞARMADAN
BURADAN UZAKLAŞMAK
İSTİYORUM.





GMOR'UN İZLERİNİ
TANIDIM. DİĞER İKİ KİŞİNİN
DE: BİRİ AĞIR, BİRİ DAHA
HAFİF...

BİR ARABANIN
TEKERLEK İZLERİ
DE VAR...



EVET...
VE AHIRLARIN
ARKASINDAKİ YOLA
AÇILAN ŞU ÇİTLERE
DOĞRU GİTMİŞ.

ÖYLEYSE...
GMOR'U ZEHİRLE-
DİKTEN SONRA BİR
ARABAYA KOYUP
GÖTÜRMÜŞLER.

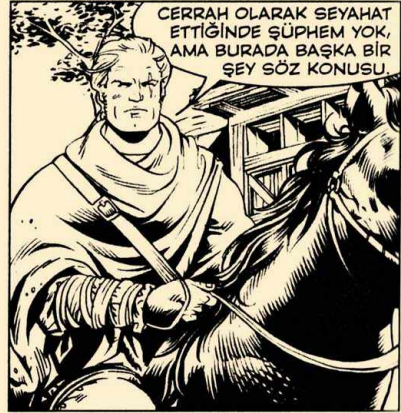
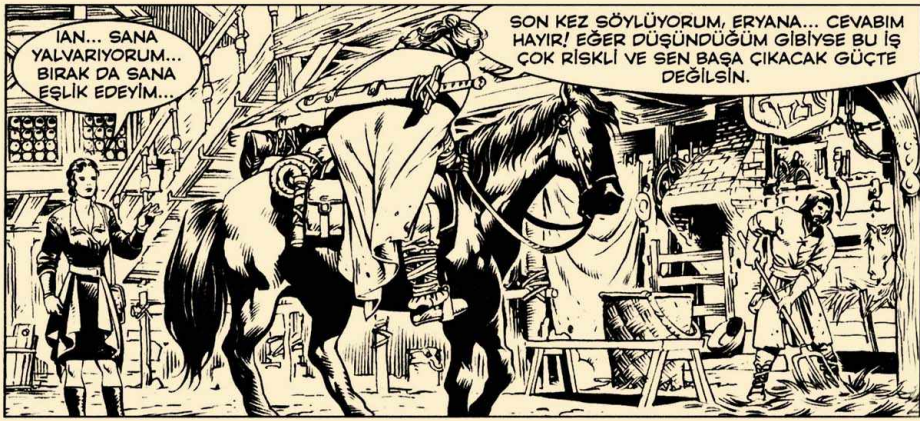


ÖYLE GÖRÜNÜYOR...
ARKADAŞIM İÇİN ZEHİR
KULLANILMIŞ OLMASININ
TEK BİR AÇIKLAMASI VAR...
ÇOK GÜÇLÜDÜR.

ONU NEDEN
KAÇIRDIKLARINI
ANLAMİYORUM...

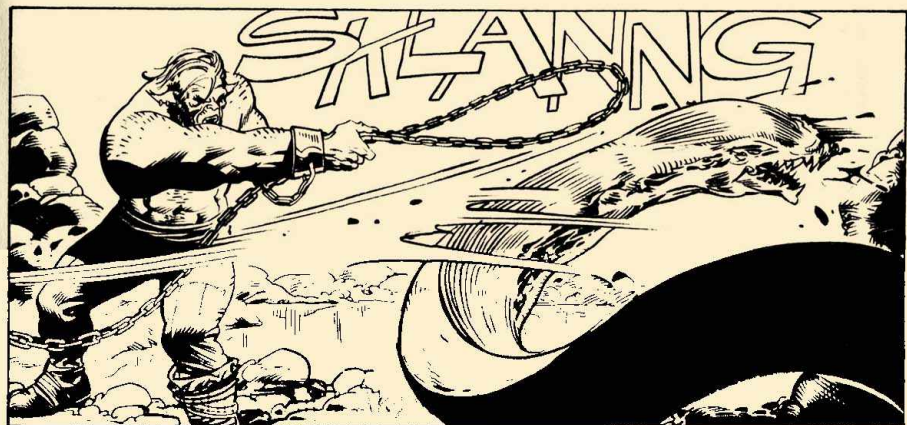
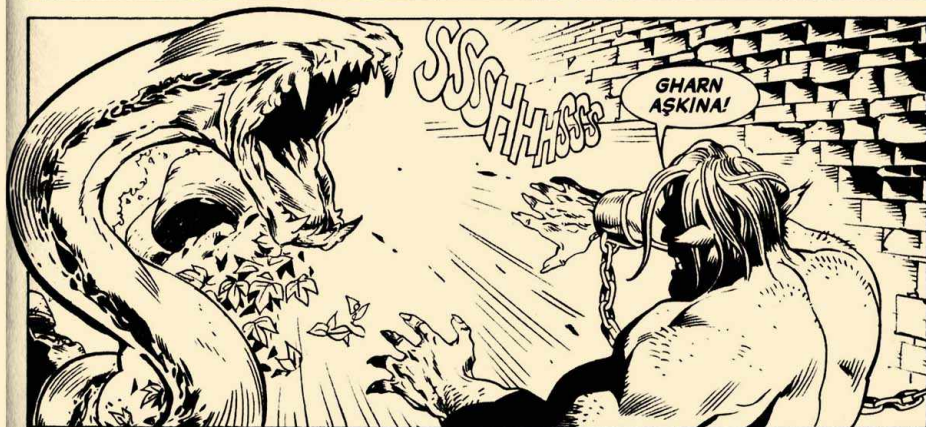


OYSA BEN ANLAMA-
YA BAŞLIYORUM...
VE KAYBEDECEK
BİR DAKİKA
BİLE YOK...
DERHAL ŞU
PİÇLERİN PEŞİ-
NE DÜŞMEM
LAZIM!

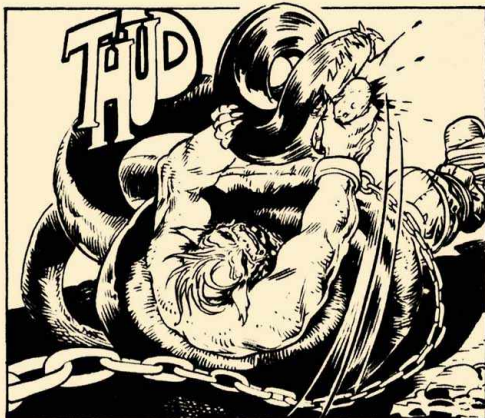


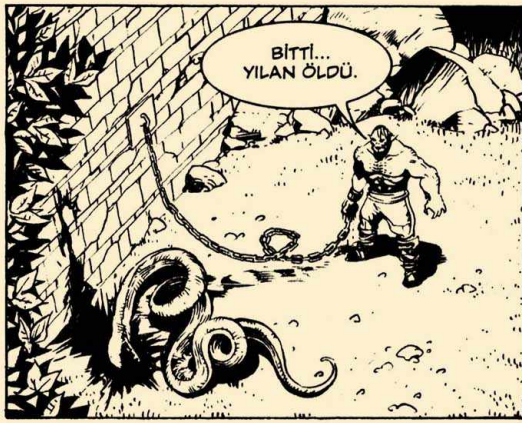




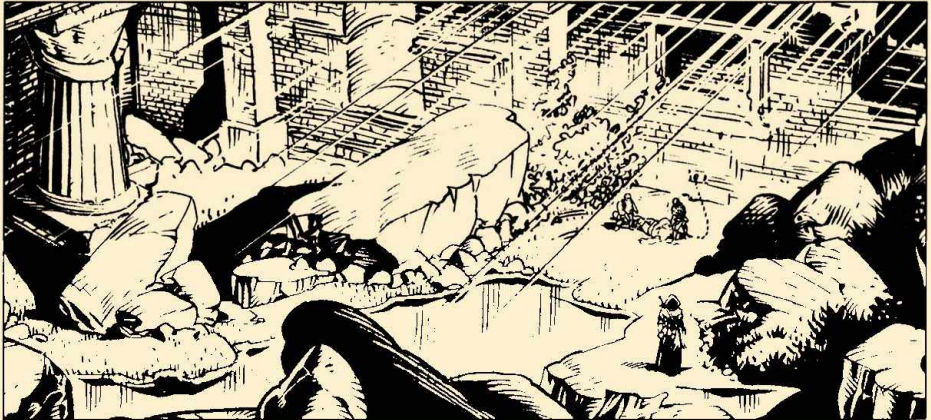
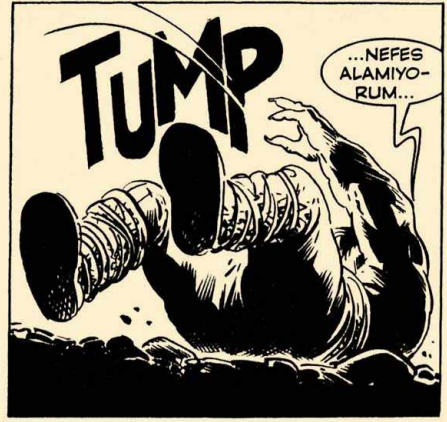
















SEN BANA
AÇIKLARSAN ANLARIM...
GMOR'UN KAÇIRILMASININ
ARKASINDA NE OLDUĞU
HAKKINDA BELLİ Kİ BİR
FİKRİN VAR...

ZAGHARİ ÇETESİYLE İLGİSİ
OLDUĞUNU ZANNEDİYORUM;
ARENALARDA VAHŞİ HAYVAN
DÖVÜŞTÜREREK GEÇİKEN
RAMINGHİLER.



ZAGHARİLER AZ BİLİKEN YER-
LERE GİDERLER VE YANLARINDA
KAFESİ KAPATTIKLARI HAYVAN-
LARINI DA GÖTÜRÜRLER.



KENDİLERİNE İLGİ
GÖSTEREN BİR KÖYE
GELDİKLERİ ZAMAN
BAHİS AÇARAK
DÖVÜŞ DÜZENLERLER.

DEMİK Kİ
DEV ORK
KAFESTEN
KAÇMIŞ...



...BÖYLECE
ANİSİA
BAĞIMLILIĞI DA
ANLAŞILIYOR.

EVET... GMOR'U
YAKALAYAN İKİ
ZAGHARİ MUHTEME-
LEN KAÇAN
ORKLARININ
PEŞİNDEYDİLER...



...ONUN
ÖLDÜĞÜNÜ
GÖRÜNCE DE
KAYIPLARININ
YERİNE
DOSTUMU
KOYMAYI DÜ-
ŞÜNDÜLER.



BENİM ANLAMADIĞIM,
IAN, BURAYA NEDEN
GELDİĞİN... BU GARİP
TOTEMİN OLANLARLA BİR
İLİŞKİSİ VAR MI?

YOLCULUKTAYKEN
GARİP BİR "ÖLÜM KOKU-
SU" GMOR'U BURAYA
ÇEKTİ... AMA BURADAN
HEMEN AYRILDIK.

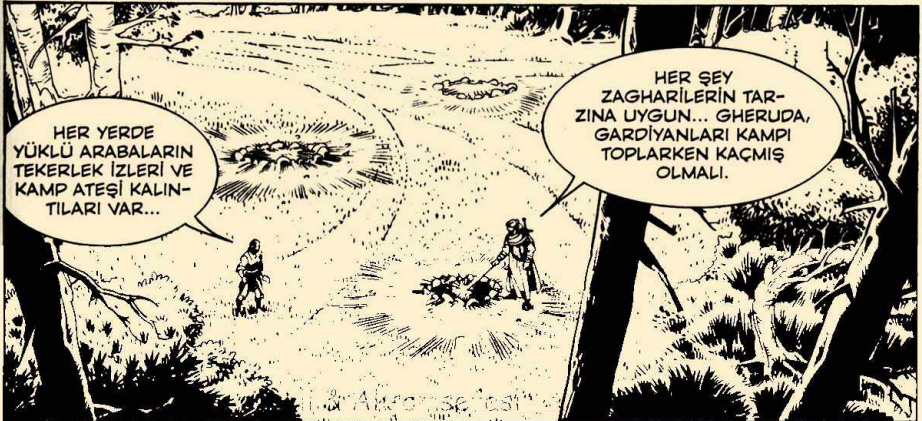


DAHA İYİ BAKAYIM
DIYE GERİ GELMEK
İSTEDİM... EĞER
DİKKATLİ BAKARSA
BURADAKİ OTLARA
KAN BULAŞMIŞ...

ZAGHARİLERİN
DÜZENLEDİĞİ BİR
DÖVÜŞ MÜ?



YA DA KERVAN MOLA-
DAYKEN YAPTIKLARI BİR
ANTRENMAN... ETRAFINA
DİKKATLİ BAK...



HER YERDE
YÜKLÜ ARABALARIN
TEKERLEK İZLERİ VE
KAMP ATEŞİ KALIN-
TILARI VAR...

HER ŞEY
ZAGHARİLERİN TAR-
ZINA UYGUN... GHERUDA,
GARDİYANLARI KAMPI
TOPLARKEN KAÇMIŞ
OLMALI.



NEYE BAKI-
YORSUN?

ŞU EĞRELTİOTLARINA...
TEPELERİ KESİLMİŞ...



...BUNLAR FLANYA
ADI VERİLEN BİR BİTKİ
AİLESİNDİR... HER-
HANGİ BİR ÖZELLİKLERİ
YOKTUR AMA AKTARLAR
TARAFINDAN KULLA-
NILIRLAR.



ÇİÇEKLERİ TOPLA-
NIR VE BİR HAVANDA
DÖVÜLEREK PEK ÇOK
BİTKİ PREPARATINI
İNCELTMEK İÇİN KUL-
LANILAN BİR YAĞ
ELDE EDİLİR.



BİTKİ PRE-
PARATI DERKEN...
UYUSTURUCU
MU YANIP?

AYNEN...
ZAGHARİLERDEN BİRİ
AKTAR OLMALI: BAZI
BİLEŞİMLERİ YAPMAYI
BİLEN BİRİ...



ETRAFA BİRAZ DAHA
GÖZ ATAYIM, BELKİ
BAŞKA İPUÇLARI DA
VARDIR.



IAN...
BU TARAF!





HAYIR, AMA VÜCUDUNDA ÇOK
SAYIDA YARA VAR... VE DİŞLERİ DE
EKSİK... KESİCİLER DAHİL.



BU HAYVAN HASTAY-
MIŞ VE ZATEN KISA
BİR SÜRE SONRA
ÖLECEKMİŞ.



BELKİ BAŞKA HAYVANLARI
EĞİTMEK İÇİN ONU KULLAN-
MIŞLARDIR... ANTRENMANA
FEDA EDİLMİŞTİR.



GMOR
GERÇEKTEN CİDDİ
TEHLİKEDE, DEĞİL
Mİ?

EVET...
VE BENİ İKNA
ETTİN... BENİMLE
ONU ARAMAYA GE-
LEBİLİRSİN...



"...VE DERHAL İZ SÜRMeye BAŞLADIK!"











...İŞTE... GÖRÜYOR
MUSUNP GEÇTİĞİMİZ
TOPRAKLAR ÇOK GENİŞ
VE ÜSTÜNE ÜSTLÜK
KEŞFEDİLMEMİŞ.



NEYSE Kİ SINIRLARI SUPRELÖRENDAR'LA
ÇİZİLMİŞ... DOLAYISIYLA ZAGHARİ-
LERİN DEVAMLİ GÜNEYE DOĞRU
GİDECEKLERİNİ SANIYORUM.



YAKINLARDA DÖVÜŞ DÜZENLEME
AMACIYLA BİR KÖYDE DURMALARINI
ÜMİT EDİYORUM... ONLARA O ZAMAN
YETİŞEBİLİRİZ.



BELKİ ONLARLA TEK BAŞIMIZA MÜCADELE
ETMEMELİYİZ... BELKİ KÖYDEKİLER SENİN
OTORİTENİ TANIDIKTAN SONRA BİZE
YARDIM EDERLER...

HİMM...
BUNA ÇOK
GÜVENME...



...İMPARATORLUK
BU BÖLGELERDE DE
YASALARINI UYGULAR, AMA
BURALAR OTORİTEYİ TANIMA
SİKİNTİSİ OLAN HALKIN
OTURDUĞU YABANI
DIYARLAR.

IAN... DİNLE...
HAYATINI TEHLİKEYE
ATARAK GMOR'U KUR-
TARMAYA ÇALIŞMAN
TAKDİR EDİLECEK BİR
ŞEY... HELE DE ONUN
BİR... ORK OLDUĞUNU
DÜŞÜNÜRSEK.



BİR İNSANLA BİR ORKUN BU KADAR YAKIN ARKADAŞ OLMASINI SENİN GİBİ AÇIK FIKIRLI BİRİ BİLE ANLAMAKTA GÜÇLÜK ÇEKİYOR, DEĞİL Mİ?

EVET... BUNDAN UTANIYORUM, AMA ÖYLE.



OLAY BASİT: GMOR VE BEN ÇOCUKLUKTAN BERİ TANIŞIYORUZ VE ARAMIZDA İRK SORUNU HİÇBİR ZAMAN OLMADI.



AYNI TOPRAKLARDA BÜYÜDÜK... HER İKİMİZ DE SAYGI VE HOŞGÖRÜYE DAYALI BENZER BİR EĞİTİM ALDIK.



BÜTÜN İNSANLAR AYNI OLMADIĞI GİBİ BÜTÜN ORKLAR DA AYNI DEĞİLDİR: ÇOĞU ACIMASIZDIR, BAZILARININ ANLAYIŞI KİTTİR, AMA BİR BÖLÜMÜ DE DİYALOĞA AÇIKTIR.



GMOR VE BEN ERGENLİKTEN SONRA BİRBİRİMİZİ KAYBETTİK, DERKEN MARGONDAR'DAKİ BİR GÖREV SİRASINDA YENİDEN KARŞILAŞTIK... AMA SONRA BİRBİRİMDEN YENİDEN UZAKLAŞTIK VE İZCİ OLDUĞUM ZAMAN ONDAN BENİMLE BERABER YOLCULUK ETMESİNİ İSTEDİM.

AMA SENİN BELLİ BİR ROLÜN VAR VE ONA PEK İYİ GÖZLE BAKILDIĞINI ZANNETMİYORUM... İZCİLER ARASINDA BİLE.



İZCİLERİ TANIMİYORSUN...
BENİMLE İYİYE, BU YETERLİDİR.
ANLAMAYANLARA DA BİR
BAKİŞİM YETER, AKSİ
TAKDİRDE GMOR'LA
HESAPLAŞMAK ZO-
RUNDA KALIR.



BU ARADA BENİ NEDEN TAKİP ETMEK İSTEDİĞİNİ
MERAK EDİYORUM... ÖZEL BİR SEBEBİN
OLMADIĞINA EMİN MİSİN?

NE DEMEK
İSTİYORSUN?



BU MACERADA RİSKLİ
ÇOK ŞEY VAR... CANLI
ÇIKAMAYABİLİRİZ VE
SENİN DE BENLE VE
GMOR'LA HİÇBİR
ALAKAN YOK.



STAU YOLCULUKLARIM DA
OLDUKÇA TEHLİKELİ
VE SANA YARDIM EDE-
REK VÄHLENDÄRT'A
DÖNDÜĞÜMDÜ
SENİN İMZANLA
ÇIKMIŞ BİR TAKDİR-
NAME ALABİLİRİM.



HİMM... ŞİMDİ UYU...
İLK NÖBETİ BEN
TUTACAĞIM... KENDİME
UZUN NÖBETİ ALDIM,
BÖYLECE SEN DİNLE-
NEBİLİRSİN.

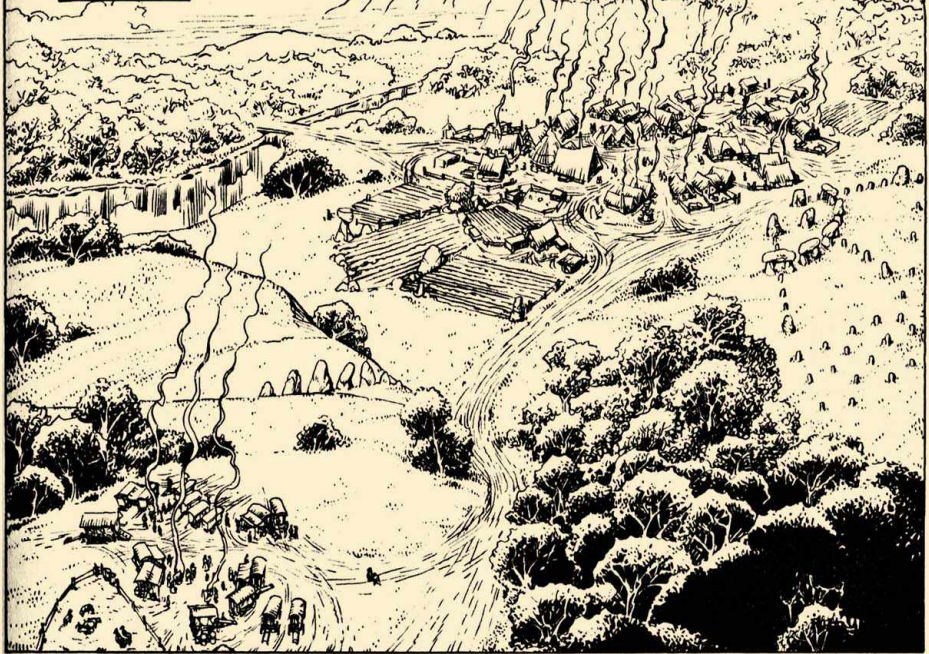
TAMAM...
TEŞEKKÜRLER.





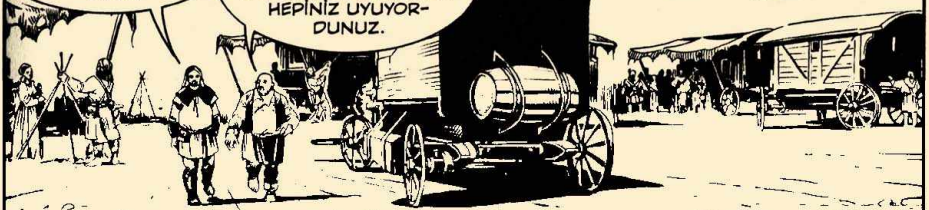
SUPRELDÜRENDAR'IN BATI YAMAĞLARI.
TÜM TİCARET YOLLARINDAN UZAKTA,
İZOLE VE İSİMSİZ BİR KÖY.

SAFAK
VAKTI



BAKIYORUM
ÇOKTAN YERLEŞ-
MİŞSİNİZ... AMA KAMP
KURMADAN ÖNCE BİZE
HABER VERMELİY-
DİNİZ.

EVET... DOĞRU...
AMA GECENİN
KÖRÜNDE GELDİK VE
KÖPEKLERİNİZ DIŞINDA,
HEPİNİZ UYUYOR-
DUNUZ.

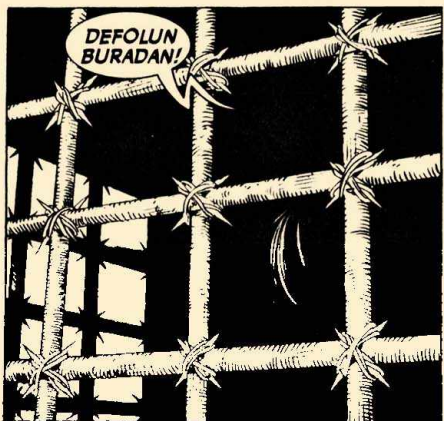


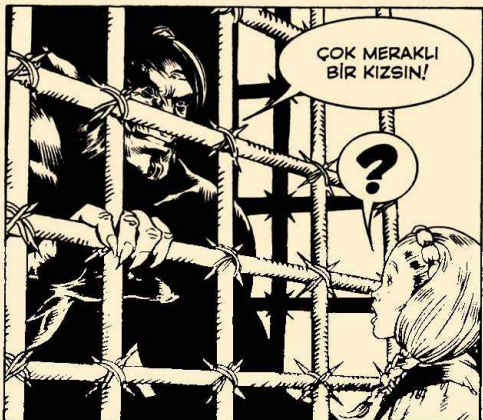
Mehmet Ali & Akşamsırası













BEN YABANİ BİR ORK DEĞİLİM... İMPARATORLUK İZCİLERİNİN BİR PARÇASIYIM VE İKİ GÜN ÖNCE BURANIN DOĞUSUNDAKİ BİR KASABADA YAKALANDIM.



NE DİYOR
BU?

SAĞMALIYOR...
İLGİLENİYOR MUSU-
NUZ, İLGİLENMİYOR
MUSUNUZ?



İLGİLENİYORUM... BİZİM
DEVLE DÖVÜŞ İÇİN
BUNDAN İYİSİ OLAMAZ...
ARENAYI HAZIRLAYIP
BAHİSLERİ TOPLA-
YAYIM.



SEN VE SLAYN ORKUN
YAKALANMASIYLA İLGİLİ
BENDEN NELER SAK-
LADINIZ?

HİÇBİR ŞEY, PAT-
RON... BİZİM DE
BİLDİĞİMİZ BİR ŞEY
YOK... SANA YEMİN
EDERİM.



ELF...

?





...BOŞUNA UĞRAŞIYORSUN... HİÇBİR ARENADA DÖVÜŞMEYECEĞİM... VE BENİ BUNA ZORLAMAK İÇİN DE HİÇBİR ŞEY YAPAMAZSIN!

ÖYLE MİP OYSA BEN DÖVÜŞECEĞİNİ SÖYLÜYÜRÜM, ORK... BU KÖYÜN ÇOCUKLARINI KURTARMAK İÇİN...



...EĞER DÖVÜŞMEZSEN KÖYÜN KUYUSUNU ZEHİRLEYEREK HERKESİN KÖKÜNÜ KAZIRIM.



ONLAR BENİM UMRUMDA MI SANIYORSUN?

AH... EVET... GERÇEKTE KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM, AMA KARAKTERİNİ ÇOK İYİ TAHMİN EDEBİLİYORUM, ORK.



BAKİŞİN BANA SENİN HAKKINDA ÇOK ŞEY SÖYLÜYÖR. ÖZELLİKLE DE O MINİK İNSANLARI ÖLÜME TERK ETMEYECEĞİNİ SÖYLÜYÖR. ÖYLE DEĞİL Mİ?



GÜZEL... SESSİZLİĞİN HER ŞEYİ AÇIKLIYOR... VE DUYDUĞUN ÖFKEYİ DE İÇİNDE SAKLA. SANA ARENADA GEREKECEK.

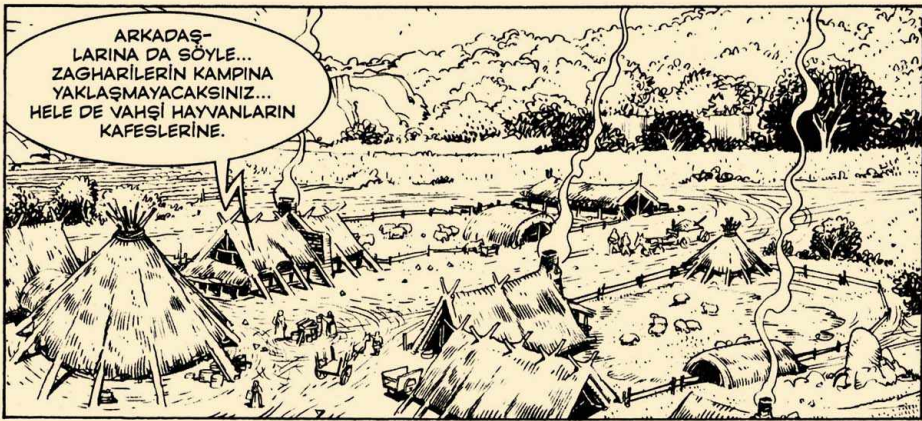




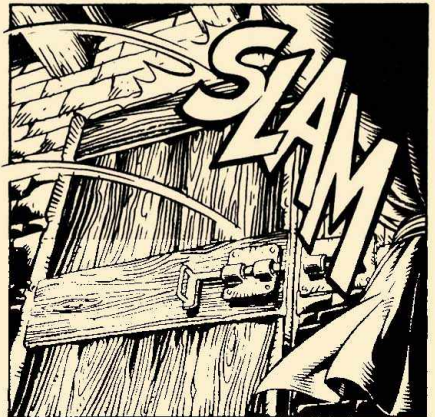






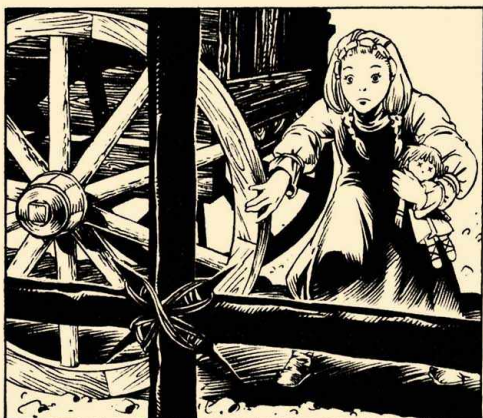


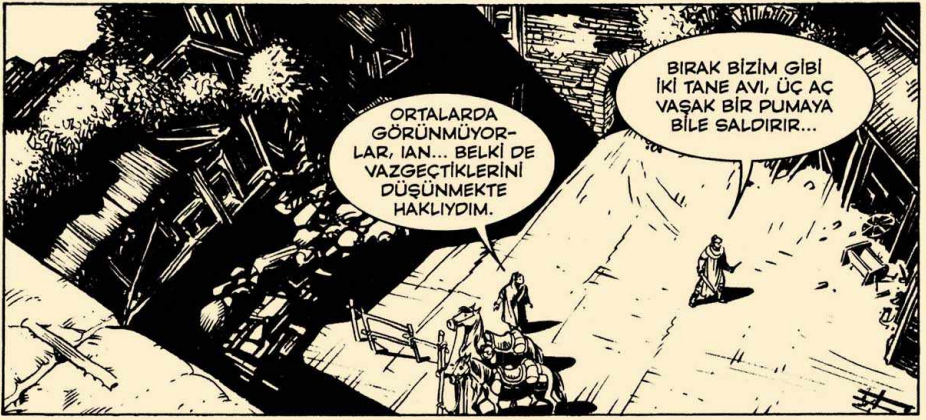












ORTALARDA
GÖRÜNÜMÜYOR-
LAR, İAN... BELKİ DE
VAZGEÇTİKLERİNİ
DÜŞÜNMEKTE
HAKLIYDIM.

BIRAK BİZİM GİBİ
İKİ TANE AVI, ÜÇ AÇ
VAŞAK BİR PUMAYA
BİLE SALDIRIR...



...HAYIR... BUR-
DALAR... AMA
NEREDEP



İŞTE BİR
TANESİ!



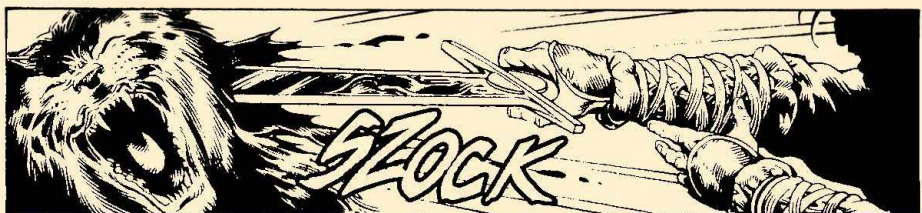
GROAR













İYİ
MISIN?

BEN... EVET,
AMA... BİR ATİ
KAYBETTİK.



UCUZ
KURTULDUK,
İNAN BANA.

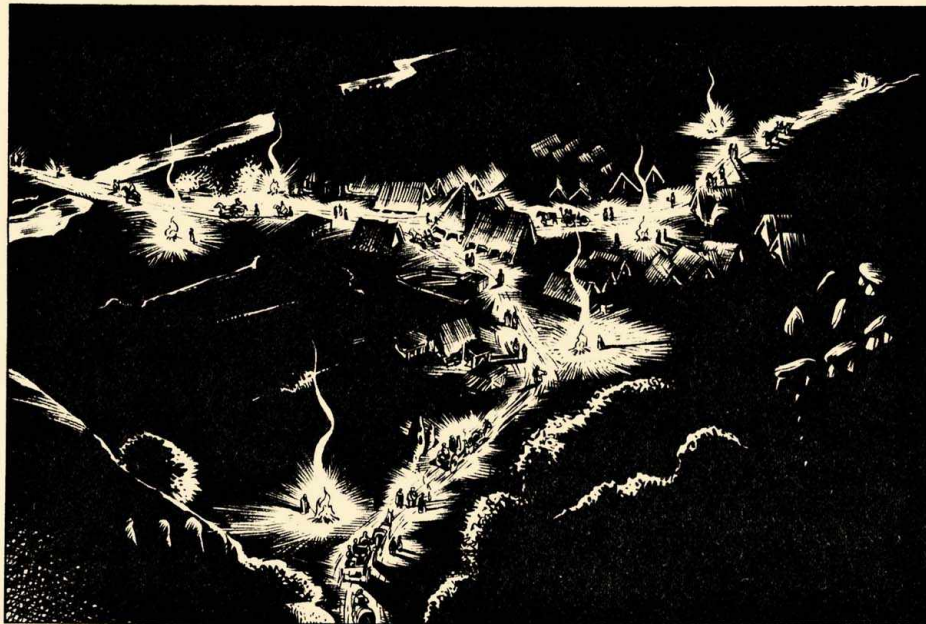


DUR... SEN
YARALISIN...

FAZLA DERİN OLMAYAN
BİR ÇIZIK... BENİ İYLEŞ-
TİRMEYİ BİLİYORSUN,
DEĞİL Mİ?

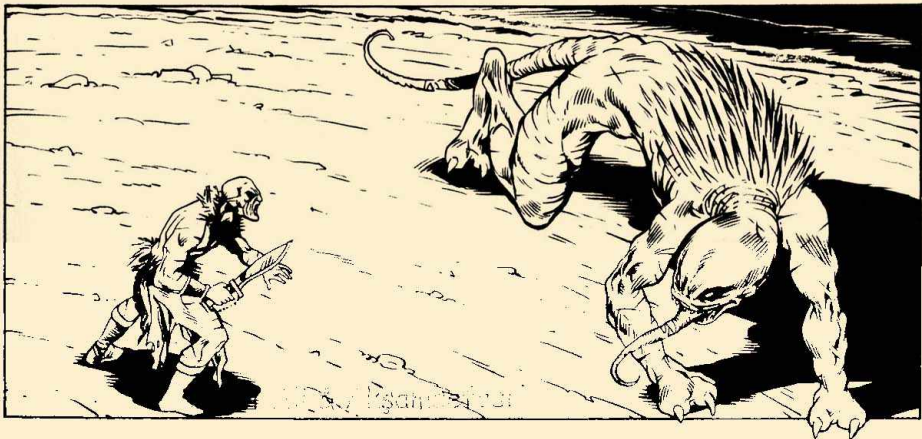
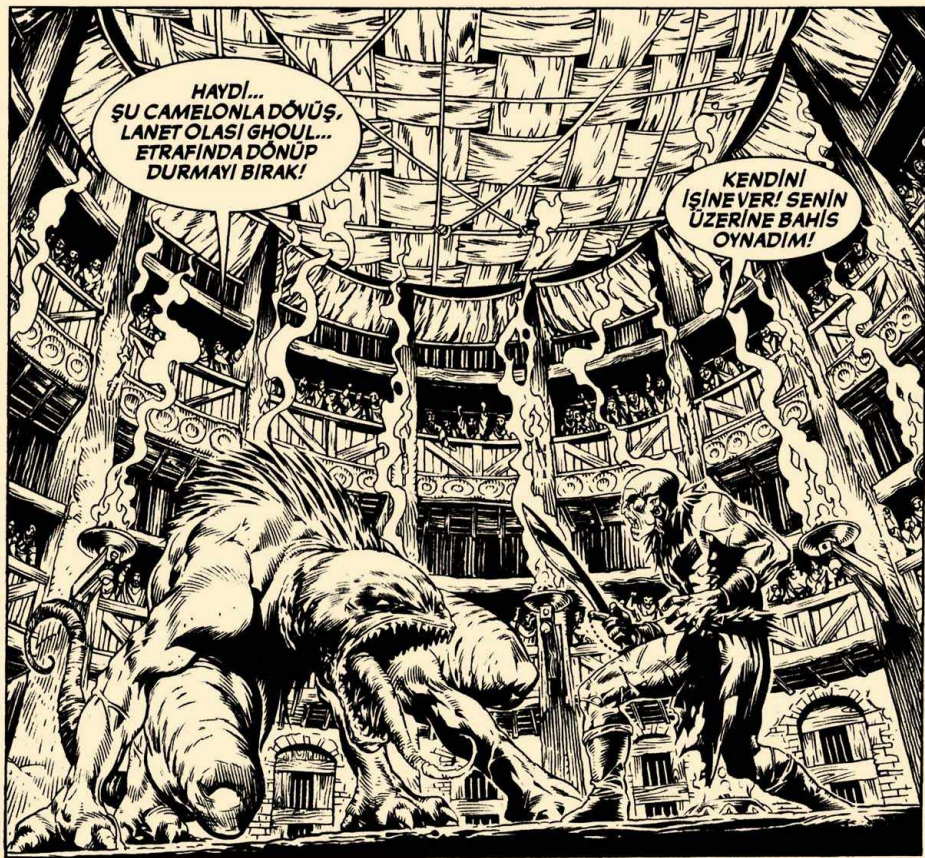


AMA ÖNCE BURADAN
MÜMKÜN OLDUĞU KADAR
ÇABUK UZAKLAŞSAK İYİ OLUR...
KAN KOKUSU VAŞAKLARDAN
GOK DAHA TEHLİKELİ HAYVANLARI
BURAYA ÇEKEBİLİR.

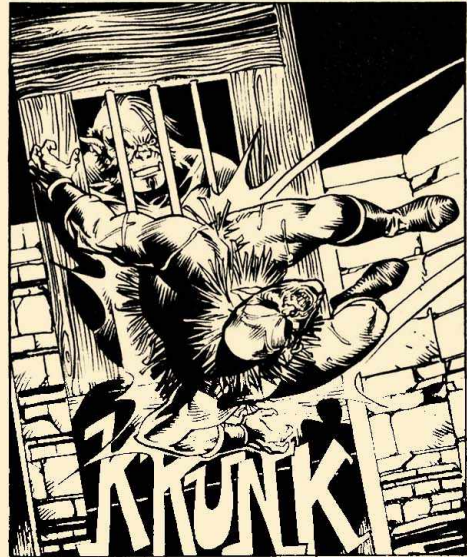






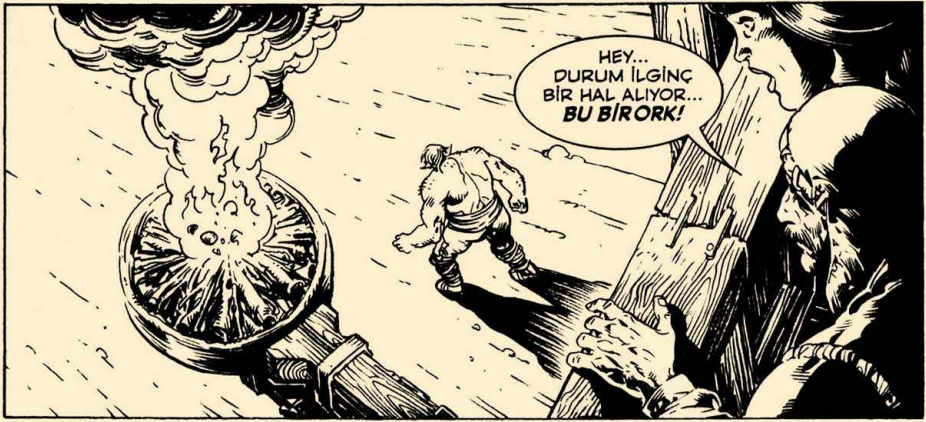


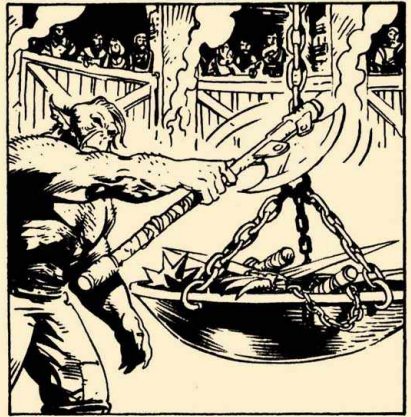














EJDERHA TOPRAKLARINDAN DESTANSI HİKAYELER

Çizgi Düşler



DRAGONERO



 **SERGIO
BONELLI
EDITORE**

ISBN : 978-605-4983-67-4



9 786054 983674

20 TL

SİDRİ DİŞLER VE ÇELİK

